

EL PASTOR ALEMAN

- LA RAZA
-
- CRIANZA
SELECTIVA



HISTORIA *EVOLUCION *ESTANDARD

Por M. Cecilia Martinez V
Southernwind Kennels

HISTORIA Y DESARROLLO



ORIGEN Y HISTORIA:

La raza nació a finales del siglo XIX en Alemania, tiene su origen en el suroeste Alemán.

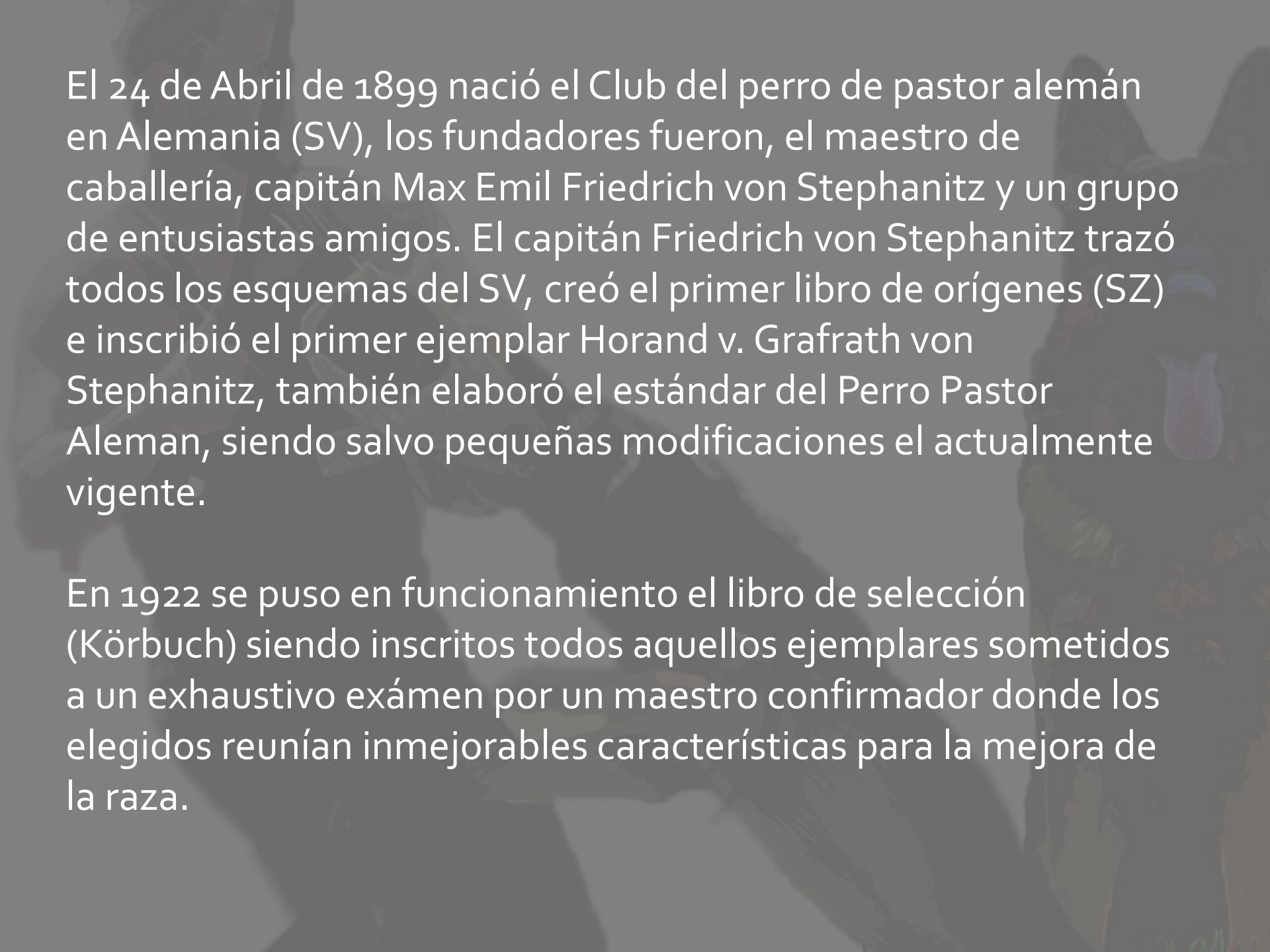
El pastor alemán tal como lo conocemos tuvo su origen **tras la cruce de diversos pastores**, que contribuyeron a su formación, el **pastor de Baviera, el de Turingia y el de Wutemberg** (*razas extinguidas en la actualidad*). En todos ellos había un común denominador en cuanto a carácter y funcionabilidad, el cual ha podido ofrecernos un perro cuyas constantes son prácticamente inamovibles. Si bien la conformación de estos perros diferían, teniendo en común cualidades como **resistencia, inteligencia, solidez y gran capacidad de trabajo**

.el **Capitán Max von Stephanitz** de Bavaria , Grafath, más conocido como el "padre de la raza" inicia en **1899** su campaña para estandarizar el pastor alemán. Vio a quien sería el primer animal, en una exhibición a la que concurrió con su amigo **Arthur Mayer** dio inicio a la raza más famosa del mundo hace más de 100 años a partir de un noble ejemplar llamado **Hektor Linksrhein**, criado por un Pastor cual lo tenía de Padrote mucho antes que Stephaniz lo hubiese coomprado, el perro que atrajo su atención era un pastor de trabajo, sin títulos como ovejero (HGH) y conformaba el ideal de Stephanitz (**flexible, potente, de gran resistencia firmeza e inteligencia**).

Lo compró y rebautizó como **Horand von Grafrath**, Habiendo sido fundada la SV por 6 miembros cuales incluían a Von Stephaniz, Meyer y un criador de muchísimos años de Perros de Pastoreo el Sr. Eislin de Krone Kennels Horand y fue el primer perro pastor registrado en los libros de la SV, muchos de sus hijos que fueron producidos en años anteriores fueron registrados también para así dar comienzo a un libro de orígenes de la raza.

La raza llega a Inglaterra por primera vez, después de la primera guerra mundial, gracias a los esfuerzos de ciertos criadores, que los habían visto en arduas tareas, en Alemania se encontraban el **coronel Baldwin** y el comodoro del aire **Alan Cecil-Wright**, presidente del Kennel Club. Fue conocida en el Reino Unido como **Alsaciano** debido a que en aquella época no se creyó conveniente glorificar a un animal que llevara el prefijo "Alemán". En 1971 el Kennel Club Inglés, se retractó y aceptó llamarlo Pastor Alemán.

MCMV

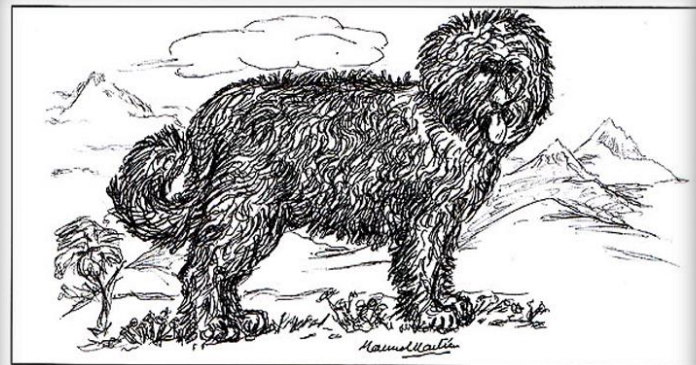


El 24 de Abril de 1899 nació el Club del perro de pastor alemán en Alemania (SV), los fundadores fueron, el maestro de caballería, capitán Max Emil Friedrich von Stephanitz y un grupo de entusiastas amigos. El capitán Friedrich von Stephanitz trazó todos los esquemas del SV, creó el primer libro de orígenes (SZ) e inscribió el primer ejemplar Horand v. Grafrath von Stephanitz, también elaboró el estándar del Perro Pastor Aleman, siendo salvo pequeñas modificaciones el actualmente vigente.

En 1922 se puso en funcionamiento el libro de selección (Körbuch) siendo inscritos todos aquellos ejemplares sometidos a un exhaustivo exámen por un maestro confirmador donde los elegidos reunían inmejorables características para la mejora de la raza.



Max von Stephanitz



Perro de Pastor Alemán de Württemberg.



Perro de Pastor Alemán de Turingia.

estructura ósea, pelo más corto y f



Hektor-Horand von Grafrath



«Hektor v. Swaben», 1898.

PH Roland (SVALT) 990661
SIRE
Courage SVALT 990086
DAM

Asi comienza 1891



Pollux SZ151

1891

SZ 151

HD-

Sire

Schafernauche

N von Hanau

(Abst. Unbek

1892

SZ 154 (*Band 1*)

HD-

Dam

Greif Von Sparwasser

1879

SVALT 990217

HD-

Sire



Kastor Rude

1893

SZ 153

Lene (Sparwasser)

1884

SZ 156

Horand/Hektor Sire

Horand/ Hektor Dam



V Horand von Grafrath (Hektor Linksrhein)

SZ1

Sire Born: 1895



1900/01 SGR Hektor von Schwaben

HGH

Sire Born: 01. May 1898



1903

1906/07 SGR Roland von Starkenburg (1903)

SCHH₃

Kkl 1

Sire Born: 01. November 1903

1913



Fig. 332. Jung Tell of the Kriminalpolizei SZ 24511 PH, Champion of Holland 1913.

SIEGER 1913 (NL) V Jung Tell von der Kriminalpolizei

PH

Sire Born: 16. September 1911



SGR 1925 CH (US) Klodo vom Boxberg

SCHH

Kkl 1

Sire Born: 20. August 1921



"The war was over. The Americans in Germany who knew dogs were really taken by the dogs they were seeing, these great working animals. The pressure was on to sell Lex and it was finally done for \$10,000 an unbelievable price for the time. Supposedly there was such a strong feeling about him getting out of the country that he was poisoned on the way out and he died."

~Garrett Gordon
Author of German
Shepherd Dog History

VA2 Lex Preußenblut

SCHH₃,FH

Kkl₁

Sire Born: 23. April 1944

Lex sired more VA stock than any other dog of his day and through his son VA Rolf Osnabrucker Land and other members of that 'R' Osnabrucker Land litter was to be widely bred to in Germany. Lex was particularly successful in producing strong heads, good fore assemblies and adequate hind angulation with good width of thigh. In the main he gave strong black and tan saddle marked stock but with this line came some tendency to colour paling. It also seems to be particularly prone to cryptorchid problems and many animals inbred on Lex or Rolf produced this. Some excess of body length and a tendency to short forelegs can come via Lex as was seen in Danko stock but on the whole Lex was a valuable sire who might have been more widely used than Rolf and to better effect had he, Lex, not been poisoned in 1949 when still only five years old."



VA2 Mutz von der Pelztierfarm

SCHH₃ FH INT BCH

Kkl₁

Sire Born: 11. October 1966



V3 Cello von der Römerau

SCHH3, FH

Kkl 1

Sire Born: 24. November 1984

..se desarrollo en esto!!



El pastor alemán en la guerra

El ejército alemán dudaba de la utilidad de los pastores alemanes para la guerra. Sin embargo, el éxito de estos perros en la policía alemana les abrió las puertas para servir en el frente durante la primera guerra mundial. Durante esa guerra, los pastores alemanes fueron usados para localizar soldados heridos, transportar mensajes, alertar de la presencia de enemigos durante los patrullajes, etc. Las habilidades del pastor alemán fueron reconocidas por los soldados aliados. Al terminar la guerra muchos de estos soldados retornaron no sólo con historias fascinantes, y muchas veces exageradas, sobre las cualidades del pastor alemán, sino también con algunos perros de esta raza.

De hecho, el primer Rin Tin Tin fue un cachorro que sobrevivió un bombardeo y fue adoptado por el cabo norteamericano Lee Duncan, quien lo llevó consigo a Estados Unidos. Por supuesto, la segunda guerra mundial también contó con la presencia de pastores alemanes entre las tropas. Para ese entonces la popularidad del pastor alemán era enorme, tanto en su país de origen como en otros países del mundo.

Estandar Racial FCI

ESTÁNDAR OFICIAL STANDARD FCI No. 166

Pastor Alemán (español) - Deutscher Schäferhund (alemán) - German Shepherd (inglés) - Berger Allemand (Francés) - Pastore Tedesco (Italiano) **ORIGEN:**
Alemania

UTILIZACIÓN: Perro de utilidad versátil, de pastoreo, guardia y servicio.

FCI Clasificación- Grupo 1 Perros ovejeros y and Cattle Dogs
(except Swiss Mountain Section 1 Sheepdogs. With working trial.

De acuerdo con una resolución oficial, el Club Alemán de Perros Pastores Alemanes (Verein für Deutsche Schäferhunde / SV, Augsburg) con sede en Augsburg, miembro de la Federación Canina de Alemania (Verband für das Deutsche Hundewesen, VDH), asociación fundadora de la raza, es responsable del estándar del Perro Pastor Alemán. Éste estándar, basado sobre las propuestas de A. Meyer y von Stephanitz, fue desarrollado originalmente en la primera reunión de miembros de la sociedad en Frankfurt/Main el Frankfurt/Main el 20 de septiembre de 1899

20 de septiembre de 1899.

Enmiendas al estándar fueron hechas durante la VI reunión de miembros de la sociedad el **28 de julio de 1901**, durante la XXIII reunión de miembros en Colonia el **17 de septiembre de 1909**, la Junta Directiva y el Comité de Asesores en Wiesbaden el **5 de septiembre de 1930** y en la reunión de la Junta Directiva y Comité de Cría del **25 de marzo de 1961**. El estándar fue revisado y adoptado por la **Unión mundial de perros Pastores Alemanes (Weltunion für Deutsche Schäferhunde, WUSV)** el **30 de agosto de 1976** y nuevamente revisado y catalogado como fue resuelto por la Junta Directiva y el Comité de Asesores el **23 y 24 de marzo de 1991**.

El perro Pastor Alemán, cuya crianza planeada y reglamentada se inició en el año 1899, después de la fundación del S.V., fue originalmente desarrollado por cruce con perros pastores disponibles en Alemania del Sur y Central, con la meta final de crear un perro de utilidad versátil altamente apropiado para trabajos muy exigentes. Para lograr este objetivo, el estándar del perro Pastor Alemán fue desarrollado enfatizando una **estructura física correcta y particularmente un temperamento estable y un buen carácter.**

El perro Pastor Alemán, cuya crianza planeada y reglamentada se inició en el año 1899, después de la fundación del S.V., fue originalmente desarrollado por cruce con perros pastores disponibles en **Alemania del Sur y Central**, con la meta final de crear un perro de utilidad versátil altamente apropiado para trabajos muy exigentes. Para lograr este objetivo, el estándar del perro Pastor Alemán fue desarrollado enfatizando una estructura física correcta y particularmente un temperamento estable y un buen carácter.

Apariencia General: El perro Pastor Alemán es un perro de tamaño mediano, levemente estirado de cuerpo, fuerte, de buena musculatura, con huesos secos y de estructura general firme.

Medidas y Proporciones Importantes:

La altura de la cruz en los machos: 60 - 65 cm (24–26 in)
en las hembras: 55 - 65 cm. (22–24 in)

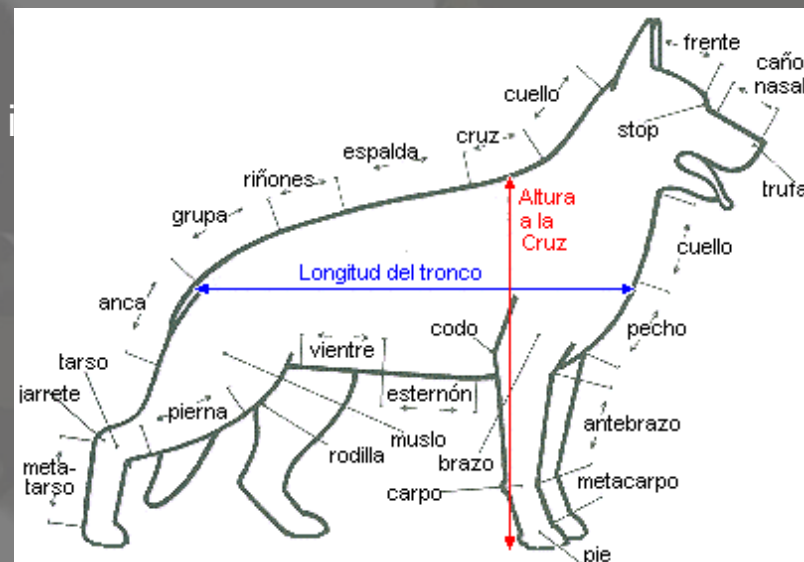
La longitud del cuerpo sobrepasa la medida de la altura de la cruz por aproximadamente 10 - 17%.

Peso

Macho: 30–40 kg (66–88 lb)

Hembra: 22–32 kg (49–71 lb)

St-FCI n°166/23.12.2010



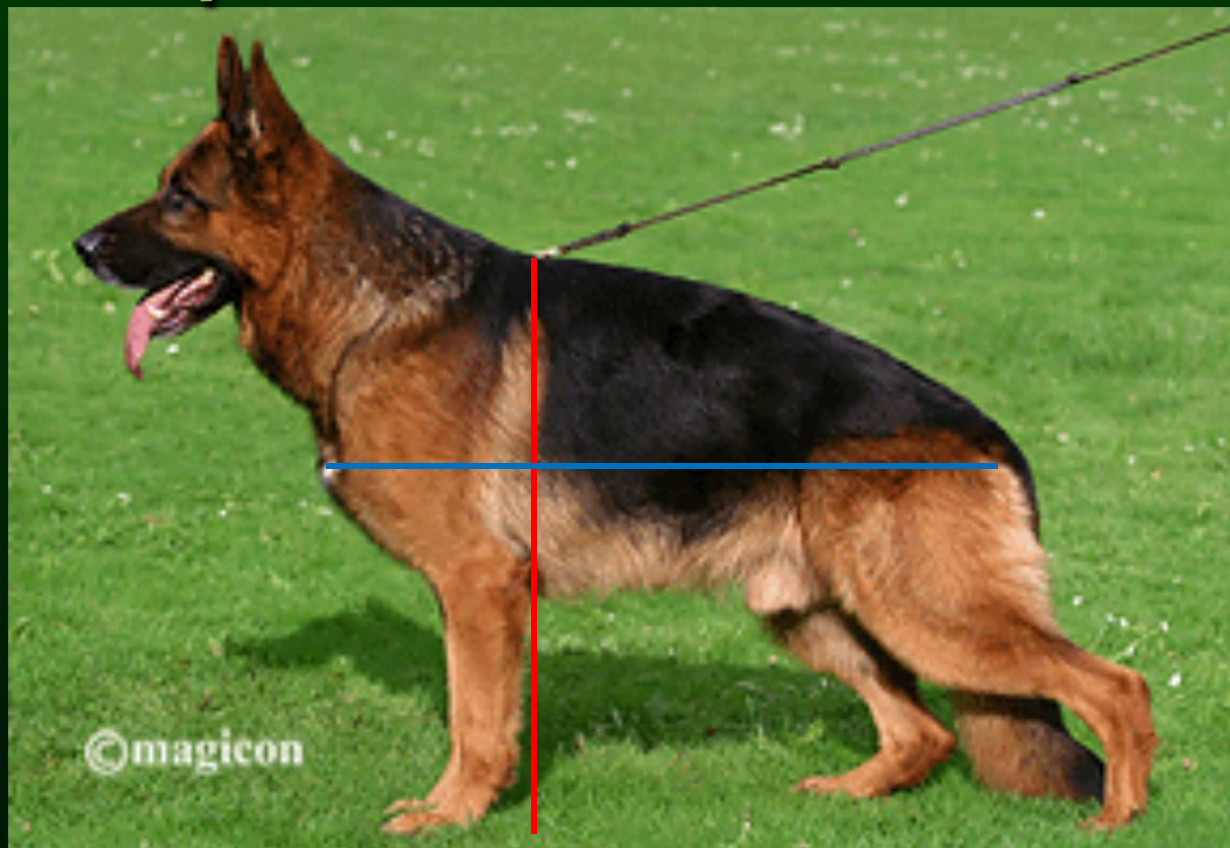
Apariencia General



ASPECTO GENERAL:

El perro de pastor alemán es de estatura mediana, ligeramente alargado, fuerte y de buen musculatura, de huesos secos y estructura general firme.

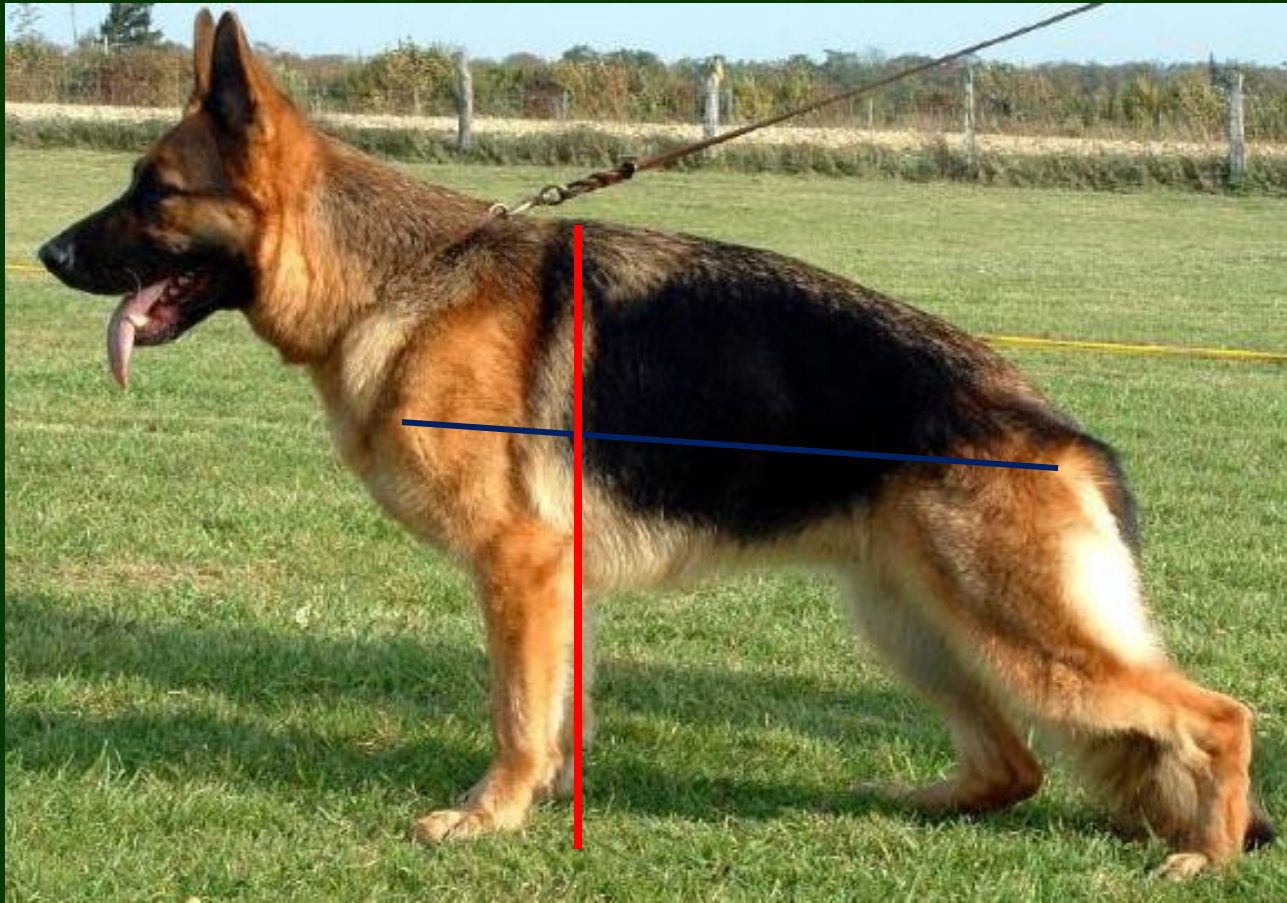
Apariencia General



PROPORCIONES IMPORTANTES:

La altura a la cruz es de 60-65 cms. en los machos, y de 55-60 cms. en las hembras. El largo del dorso es 10 a 17% mayor que la altura a la cruz.

Aparencia General Hembras



Las características entre la hembra y el macho deben ser claramente visibles a una distancia de mas de 10 metros.

Apariencia General

Proporciones

Largo > 10-17% que el alto



PERRO TIPICO

Cuando en el reporte que el Juez emite con motivo de su calificación en una exposición, aparece la expresión "perro típico" se está refiriendo simplemente a que el perro por el juzgado, cumple con las cualidades y características propias de la raza de acuerdo con el estandar oficialmente reconocido por la F.C.I. independientemente de su propio gusto.

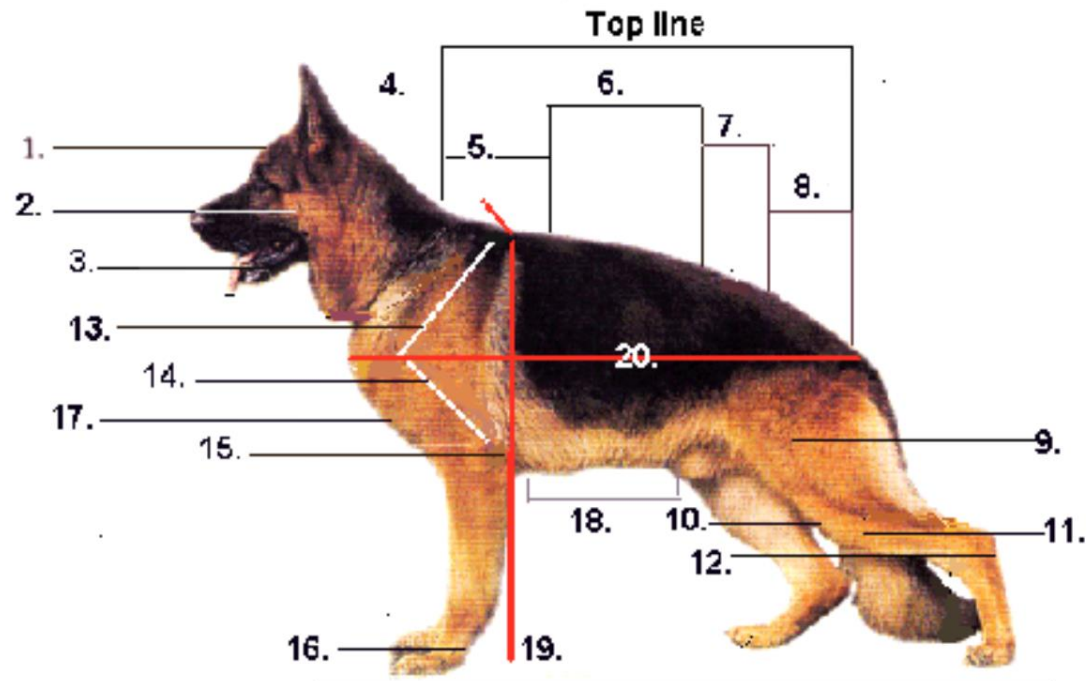
Para definir a un perro como "típico" se debe de considerar, la correcta proporción de todas las dimensiones del perro, no se debe de fijar solamente en la altura aisladamente, sino que debe ser considerada en proporción con la longitud y resto de dimensiones. Debe tener una clara expresión del sexo y debe transmitir al publico una sensación de potencia y capacidad de trabajo.



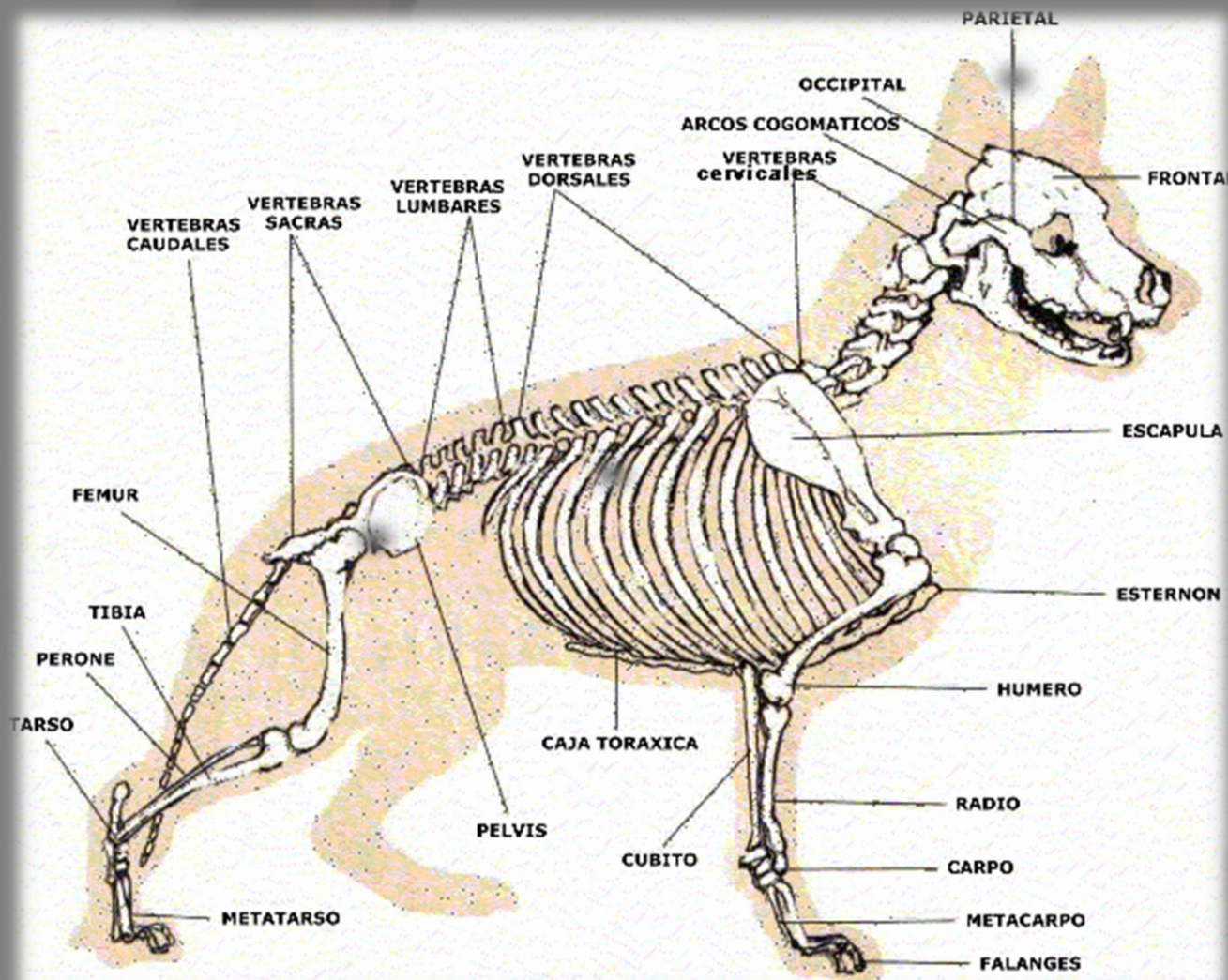
Macho



hembra



1. Head	2. Upper Jaw	3. Lower Jaw	4. Neck	5. Withers	6. Back
Kopf	Oberkiefer	Unterkiefer	Näcken	Widerrist	Rücken
7. Loin	8. Croup	9. Thigh	10. Knee	11. Stifle	12. Hock
Lenden	Kruppe	Oberschenkel	Knie	Unterschenkel	Hintermittelfuß
13. Shoulderblade	14. Upper Arm	15. Elbow	16. Pastern	17. Front chest	18. Under Chest
Schulterblatt	Oberarm	Ellebogen	Vordermittelfuß	Vorderbrust	Unterbrust
19. Height	20. Length				
Hohe	Länge				



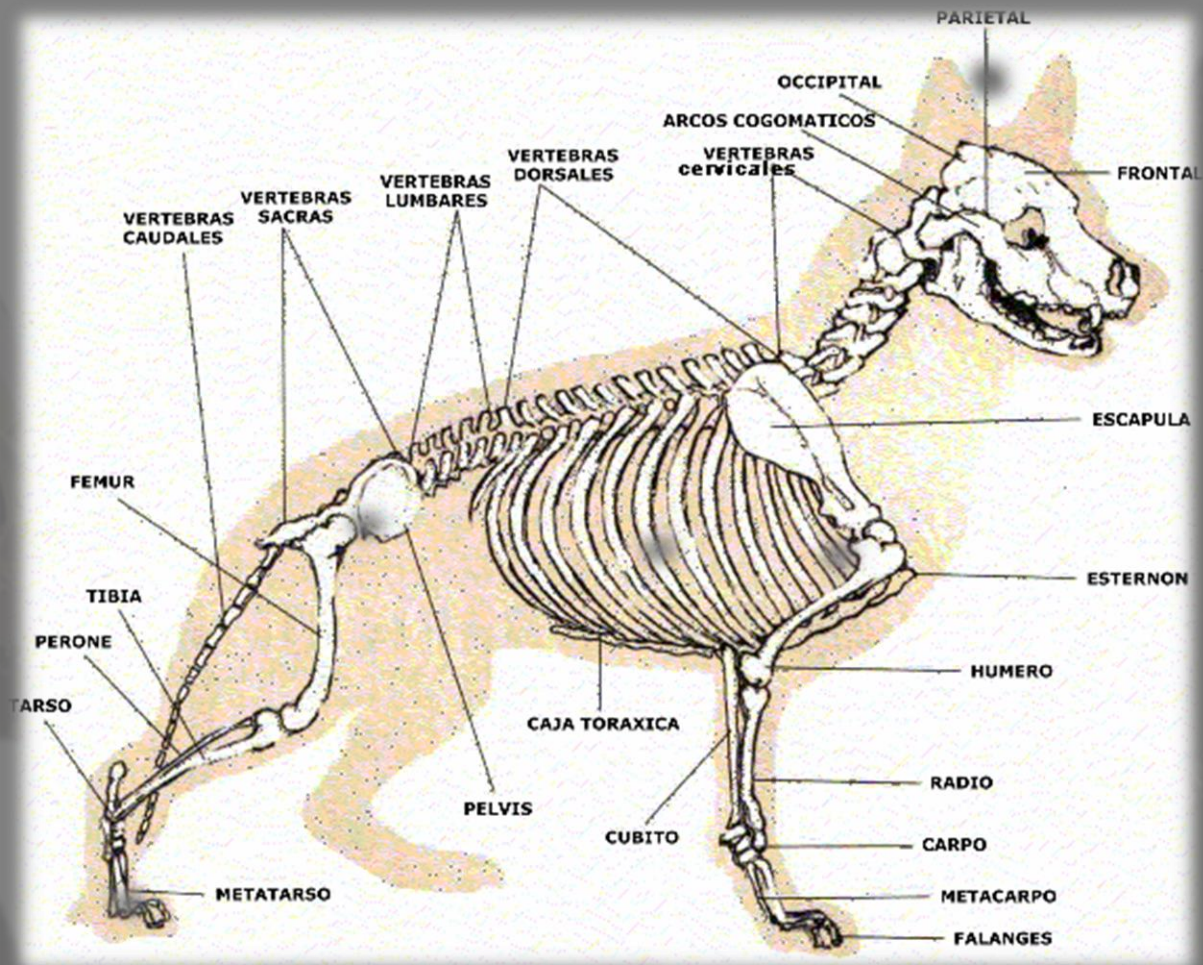
El esqueleto del perro, compuesto por diferentes huesos, puede ser dividido en tres partes: la cabeza, el cuerpo y las extremidades. En los gráficos de este artículo se pueden ver los diferentes huesos que conforman dichas partes.

Los huesos más importantes de la cabeza son el occipital, con una cresta llamada con el mismo nombre que dependiendo de la raza está más pronunciada o menos; el frontal, donde se localizan las fosas nasales;

el parietal y el cigomático, donde podemos destacar las arcadas cigomáticas, que es la parte más ancha del cráneo y donde se insertan los músculos del mismo nombre, estos músculos están muy desarrollados en las razas de presa.

Después de la cabeza y unida a ésta se localiza la columna vertebral, que está constituida por siete vértebras cervicales, trece dorsales, siete lumbares, tres sacras y veinte o veintidós coccígeas. Las vértebras sacras junto con la pelvis forman la cadera. Esta región es muy importante ya que junto con los músculos de la zona conforman la grupa y es aquí donde se produce la fuerza que va a dar lugar al movimiento.

En cuanto a las extremidades, se diferencian dos subgrupos, las anteriores y las posteriores. Estas son las que permiten las flexiones y las extensiones junto con los músculos y los tendones.



Como vemos, una buena armonía entre las diferentes partes del cuerpo, huesos, músculos, tendones y articulaciones van a dar un buen movimiento y una buena conformación morfológica en nuestros perros

CONJUNTO MORFOLOGICO

No tenemos ninguna duda si afirmamos que lo más importante de un Perro debe ser su conjunto, si hablamos de belleza Morfológica

Si partimos del principio de que la belleza " es la armonía en el conjunto". Cuando analizamos un perro se debe ver en su conjunto tanto en "pose" como en movimiento. Un perro es bello cuando existe armonía en todas sus partes, no obstante para que un perro en conjunto sea armónico debe tener su anatomía considerando los elementos que la componen individualmente perfectos y correctamente bien posicionados, ya que si uno solo de sus miembros no es correcto o no esta bien posicionado, desentona en el conjunto, igual que en una orquesta de músicos si existe uno solo, que toca por su cuenta, el concierto resulta un "desacorde".

EL PASTOR ALEMAN es un conjunto compuesto de subconjuntos y estos a su vez están formados por elementos más simples , si cualquiera de ellos no esta de acuerdo con el resto de los demás elementos al final el conjunto total no será armónico y consecuentemente no tendremos un perro de bella estampa.

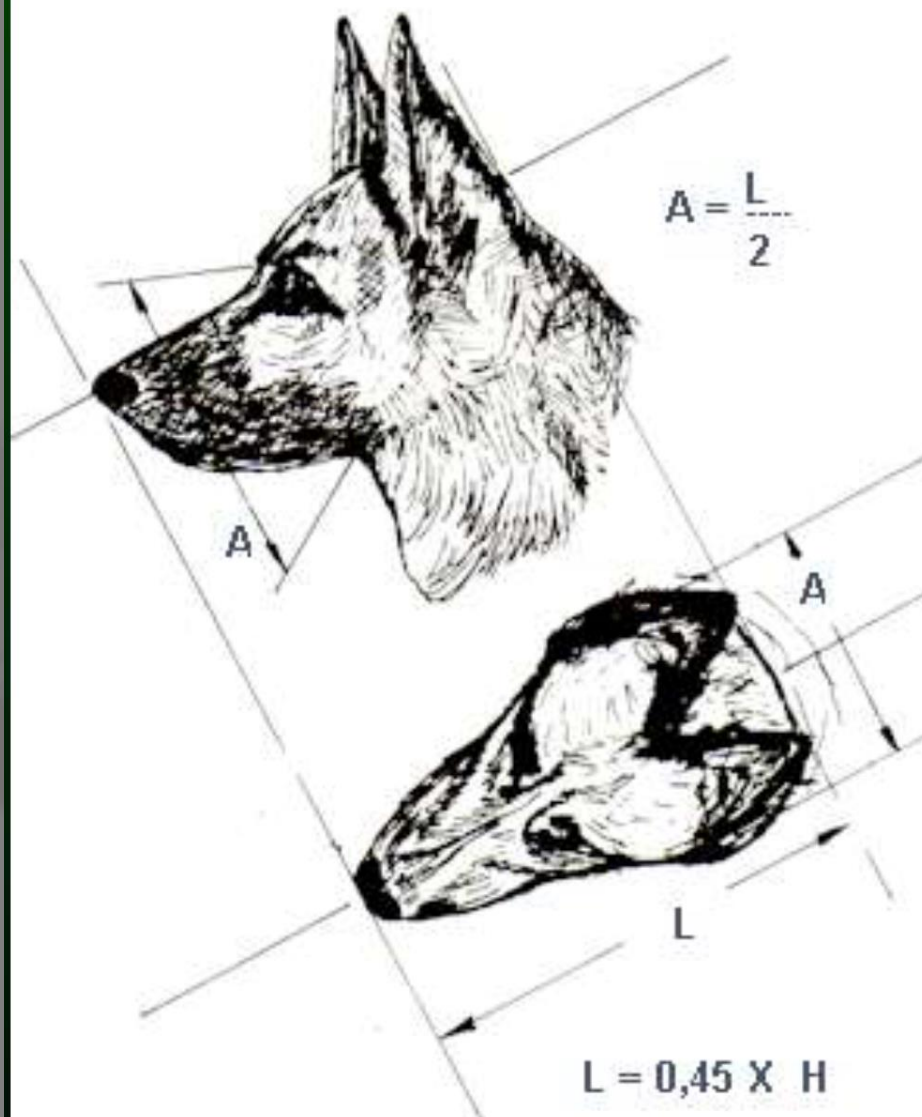
Cabeza

CABEZA:

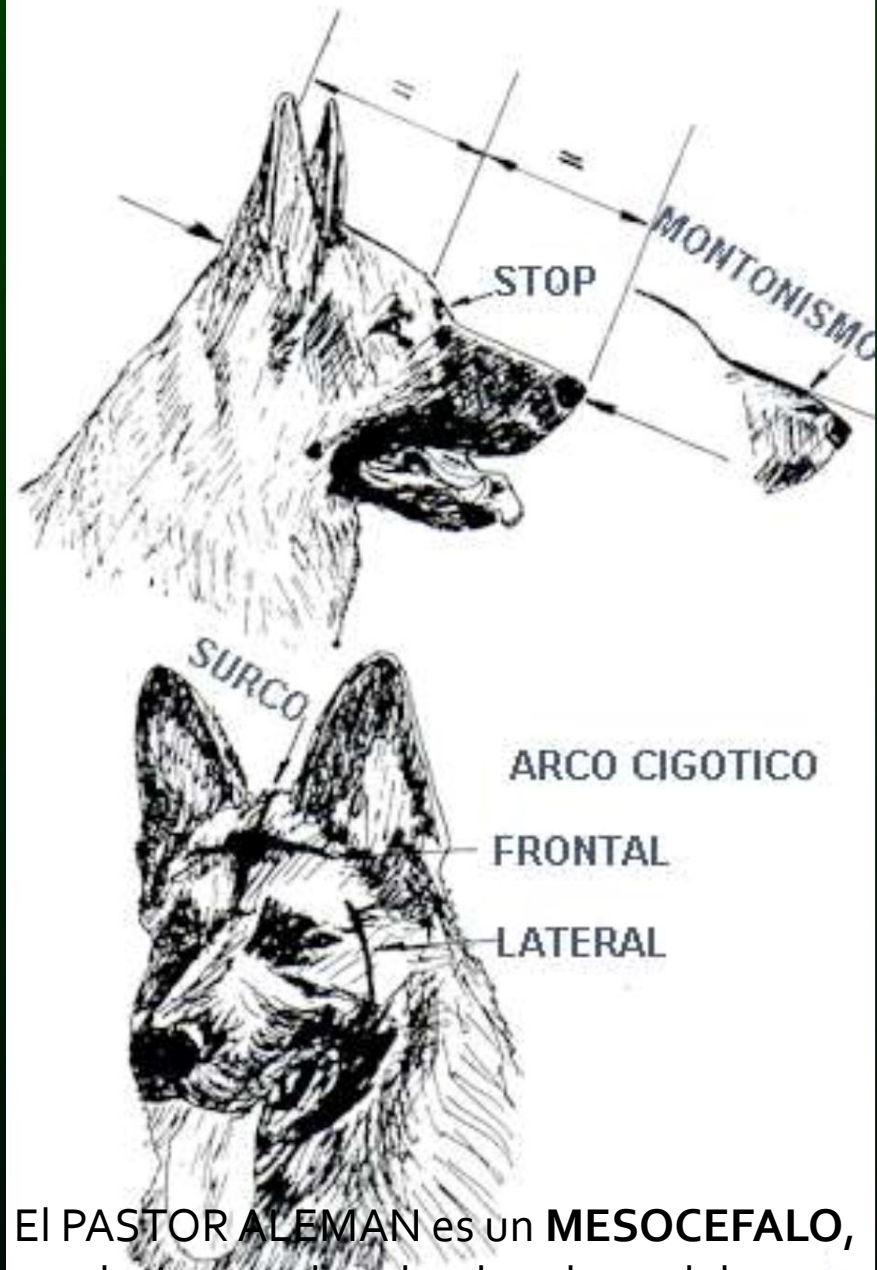
Debe tener forma de cuña, proporcionada con el tamaño de su cuerpo (su largo debe ser aproximadamente el 40% de la altura a la cruz, sin ser tosca ni demasiado alargada), en su aspecto general es seca y moderadamente ancha entre las orejas. La frente, vista por delante y de lado, debe tener una suave ondulación sin surco central o levemente marcado. La proporción entre la cara y la frente es del 50% a 50%. El ancho de la frente corresponde aproximadamente a su longitud. La parte superior de la cabeza (viéndola desde arriba) se desliza desde las orejas hasta la punta del hocico (trufa) a través de la frente, con un declive moderado, llegando hasta la cara formando una cuña. Tanto el maxilar superior como el maxilar inferior deben estar fuertemente desarrollados. La nariz debe ser recta (un hundimiento u ondulación no son deseables). Los labios son tersos, bien cerrados y de color oscuro.

TRUFA-NARIZ-NEGRA





En función de que el ancho de la cabeza sea **menor**
igual o mayor que la mitad de la longitud de
 la cabeza



El PASTOR ALEMÁN es un **MESOCEFALO**,
 es decir, que el ancho de cabeza debe ser
 igual a la
 mitad de la longitud de la misma



Moderately pointed ears parallel to each other, perpendicular to the ground & open toward the front.

A clean-cut look of nobility

Slightly oblique dark eyes

Long strong muzzle with abrupt stop

Firm lips

Full dentition & scissors bite



**TYPICAL
MALE
HEAD**

Strong
muscular
neck

**POOR
HEAD**

- Light protruding eyes
- Snipey muzzle

- Missing teeth

- Loose lips
- Weak narrow lower jaw

- No stop

- Round domey skull

- Airplane ears set too low

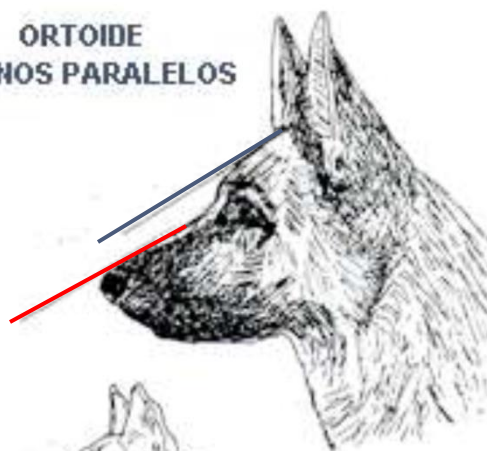
- Short neck



- Loose folds of skin

**ORTOIDE
PLANOS PARALELOS**

**CELOIDE
PLANOS CONVERGENTES**



**CERTOIDE
PLANOS DIVERGENTES**



FIG 6

El PASTOR ALEMAN es un **ORTOIDE** ya que tiene los planos cráneo faciales **paralelos**

Hocico (trufa)

Debe ser negro



Hocico (trufa)

Debe ser negro



Dentadura

DENTADURA:

42 dientes según la fórmula dental

3142 (superior: ICPM) 20 superiores

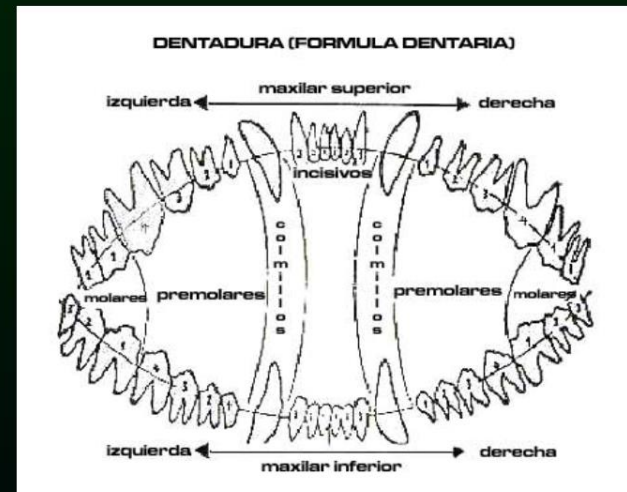
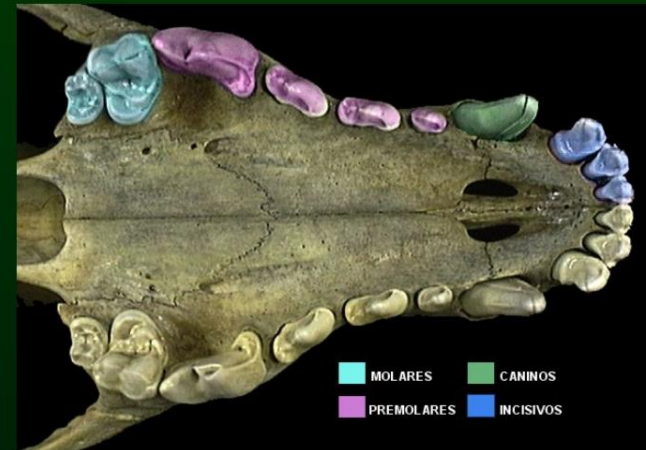
3143 (inferior: ICPM) 22 inferiores

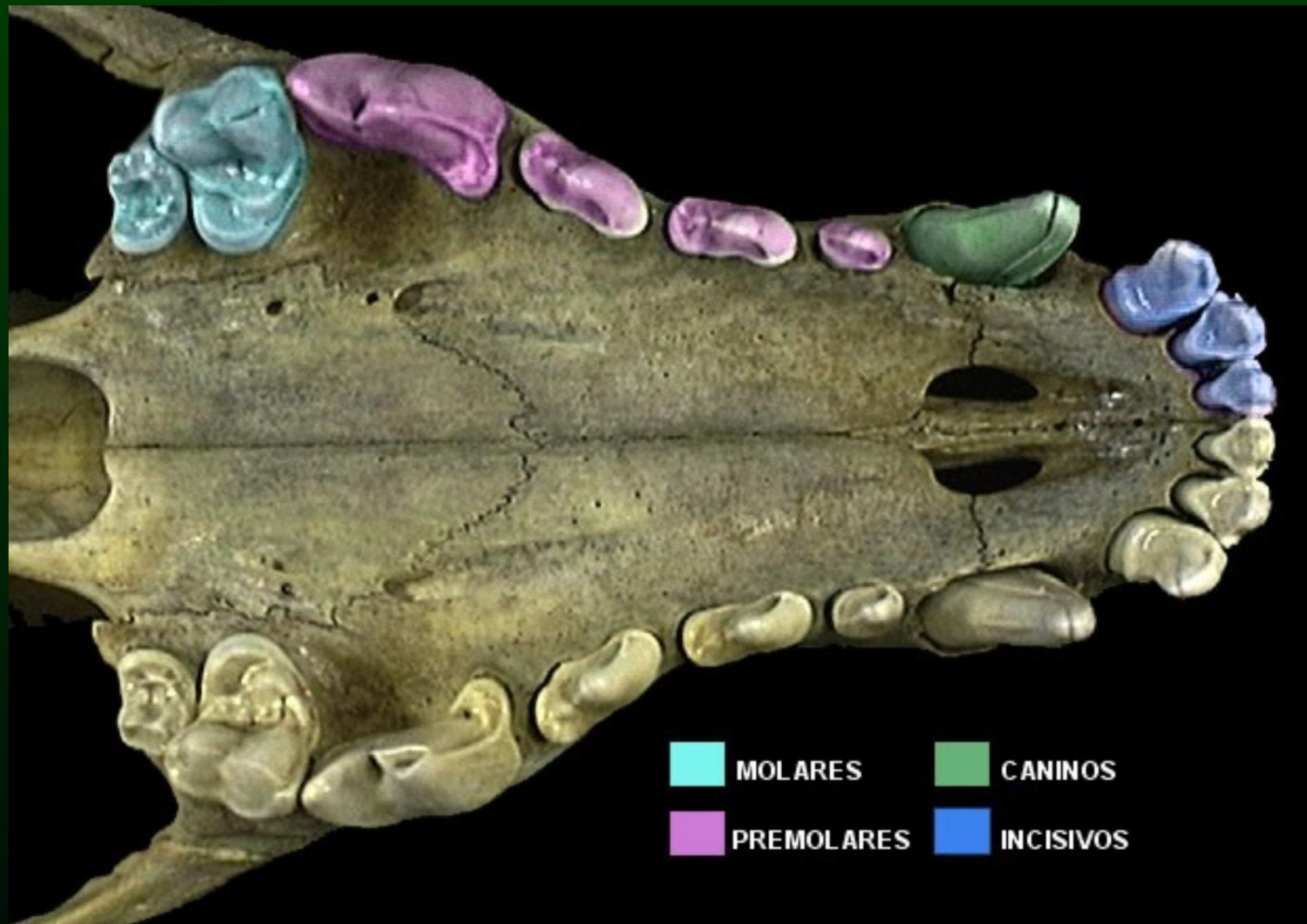
Cierre en tijera

Defectos:

- mordida en pinza
- incisivos superiores estén separados de los inferiores tanto por delante como por detrás

Los huesos de la mandíbula deben ser fuertes y estar perfectamente desarrollados, para que los dientes estén profundamente implantados en las encías.





**C
I
E
R
R
E

D
E

L
A

B
O
C
A**



correcto:
en tijera; los incisivos inferiores caen justo por detras de los superiores



prognatismo:
mandibula inferior avanzada respecto a la inferior



enognatismo:
mandibula inferior retrasada mas de 2mm respecto a la superior



cierre en pinza:
incisivos inferiores chocan, o coinciden, con los superiores

Ojos

OJOS:

Deben ser medianamente grandes, de forma almendrada, algo oblicuos y no prominentes. El color de los ojos debe ser lo más oscuro posible. Ojos claros y hundidos no son deseables, ya que influyen negativamente en la expresión del perro.



Jeck v. Noricum



OJOS



Ojos con tamaño,
color y expresión
correcta



Ojos con
tamaño, forma y
color casi correcta



Ojos con Tamaño y
forma correcta, pero
color muy claro no
correcto!

Es de gran influencia el color de los ojos, como parte integrante más importante del rostro, ya que ojos claros destruyen la expresión de la cara, el color de los ojos, para que la cara del perro sea expresiva deben ser, más oscuros que las partes más claras de la cabeza

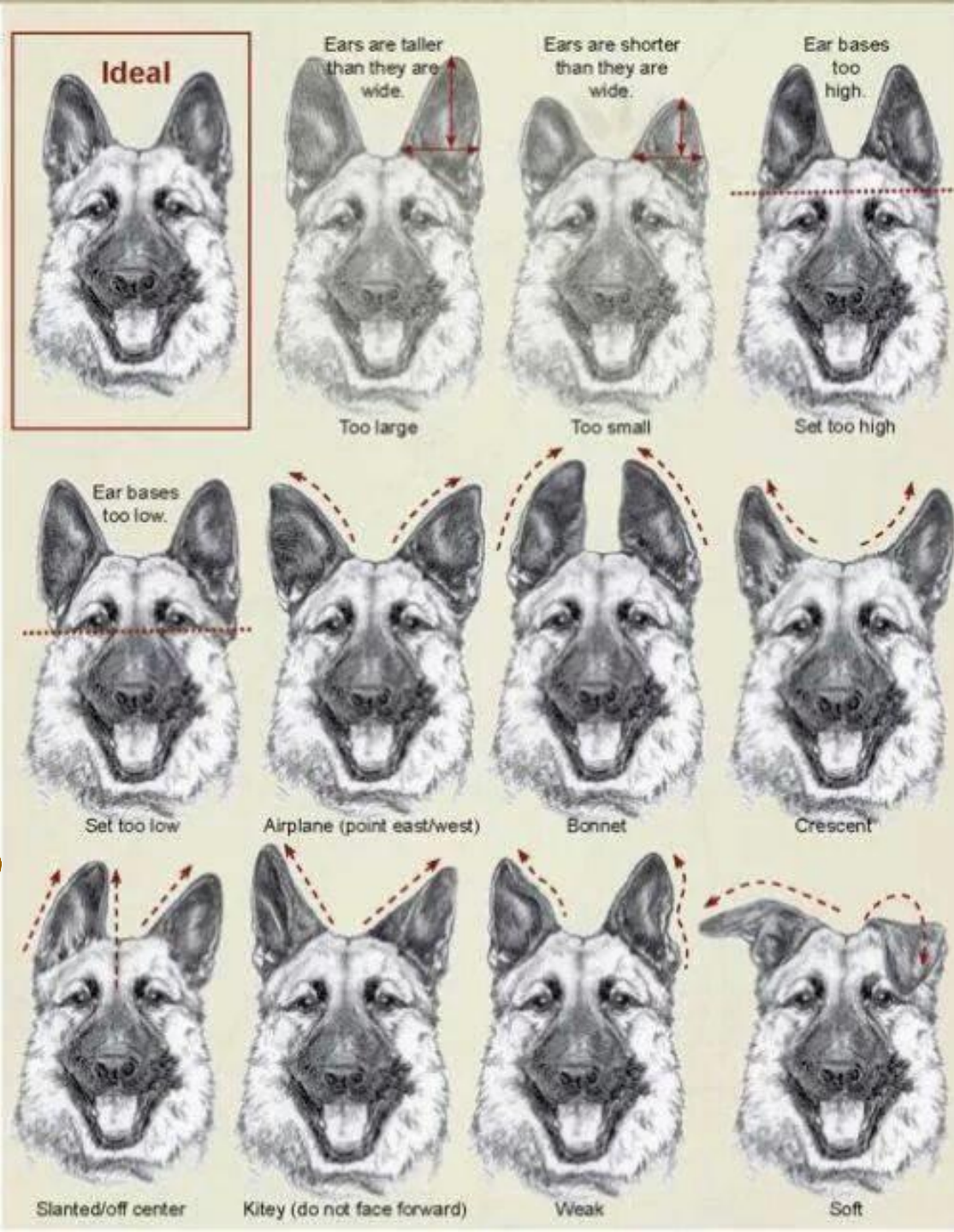
Orejas

OREJAS:

tamaño mediano, llevadas erguidas, derechas y bien implantadas (ni ladeadas ni encogidas) terminadas en punta y orientadas hacia delante. Orejas que se doblan o cuelgan se consideran deficientes. Cuando el perro está en movimiento o en reposo, la colocación de la orejas hacia atrás no se consideran defecto.



Posición y Tipos de Orejas defectuosas



Cuello

CUELLO:

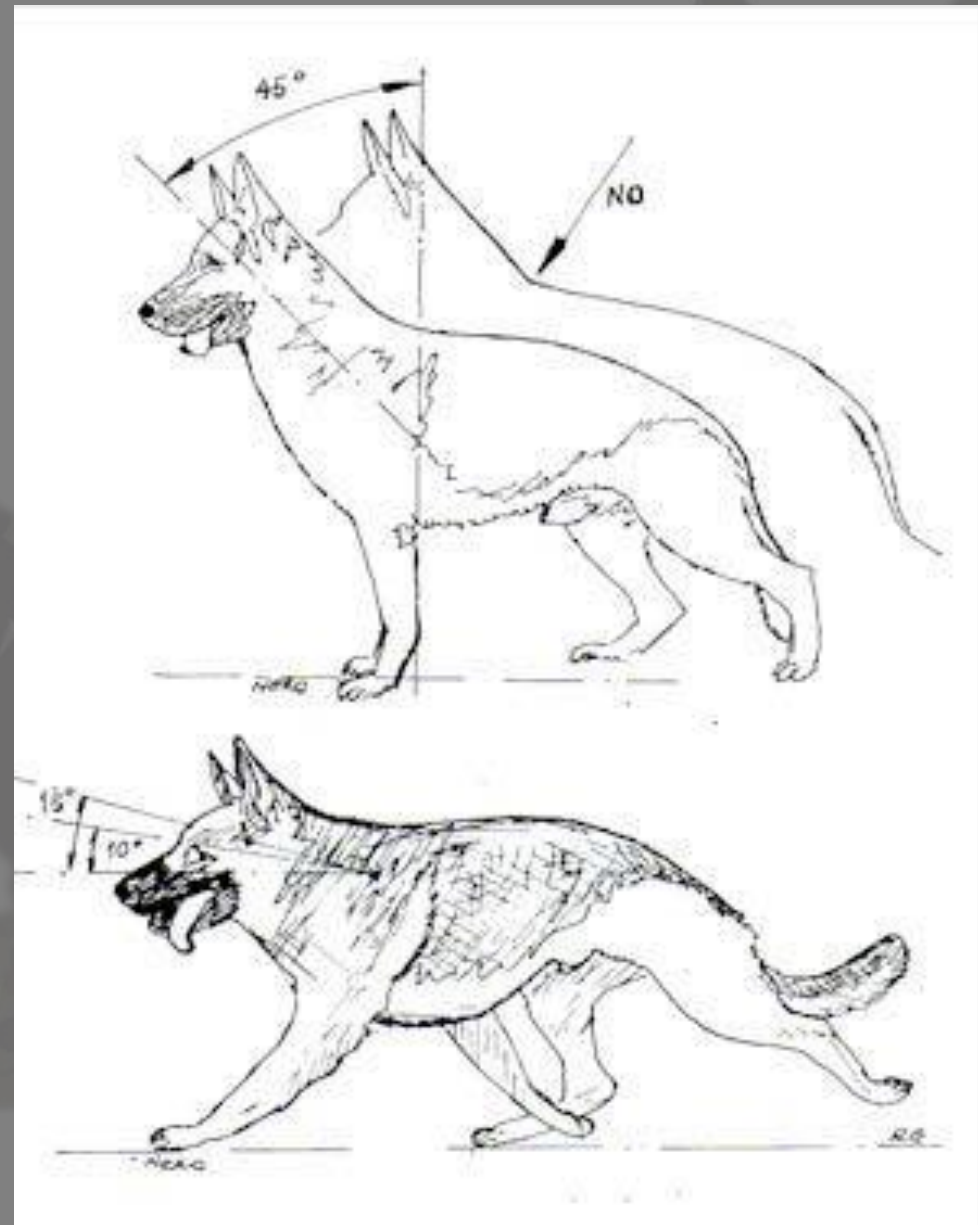
El cuello debe ser fuerte, bien musculado, con la piel estirada, sin papada floja. Su inclinación en relación con el dorso es de 45% aproximadamente.



La posición del cuello cuando el perro esta en "pose" debe ser de 45 grados respecto de la horizontal y debe de aportar un sentido de continuidad, es decir debe de enlazar con la cruz por medio de un radio pronunciado y no en ángulo.

Cuello alto puede ser debido a humero muy vertical

En movimiento el ángulo es menor, cuando el perro camina baja la cabeza y cuando trota , todavía la baja mas, el ángulo normalmente de un perro al trote es de 15 grados o un poco menos diríamos que esta comprendido entre los 10 y los 15 grados respecto de la horizontal.



El cuello es de longitud media , la distancia desde la apofisis occipital externa de la cabeza hasta la punta externa del omoplato (cruz) debe ser aproximadamente el 45 % de la altura de la cruz, para que la impresión general no sea considerado un perro de cuello corto.

El cuello y la cabeza cuando el perro trota se bajan para ofrecer menos resistencia al avance y así avanzar con menor esfuerzo, tomando una postura aerodinámica, **la cabeza nunca debe ir mas baja que la cruz** , cuanto más velocidad al trota más horizontal se pone el cuello , en estas condiciones baja el centro de gravedad, aumenta la estabilidad , disminuye el área frontal , tomando una forma mas fungiforme , mejorando el avance y disminuyendo el esfuerzo necesario para avanzar. En esta posición de trote la cola la sitúa en prolongación de su cuerpo, formando una curva , protegida por el cuerpo del animal para que no ofrezca resistencia al avance.



Cuerpo



CUERPO:

La línea superior discurre desde la base del cuello, a través de la cruz bien desarrollada, alta y alargada y un dorso ligeramente inclinado (a la línea horizontal) hasta la grupa ligeramente inclinada, sin interrupciones visibles. El dorso es proporcionalmente alargado, firme y fuerte, y bien musculado. El lomo es ancho, corto, fuertemente desarrollado y bien musculado. La grupa debe ser larga y ligeramente inclinada (aproximadamente 23 grados respecto de la línea horizontal) y debe llegar sin interrupciones de la línea superior hasta el nacimiento de la cola.

Cuerpo

Ventre: Moderadamente recogido.

Dorso: Comprendiendo los riñones, derecho y fuertemente desarrollado no muy largo entre la cruz y la grupa o anca.

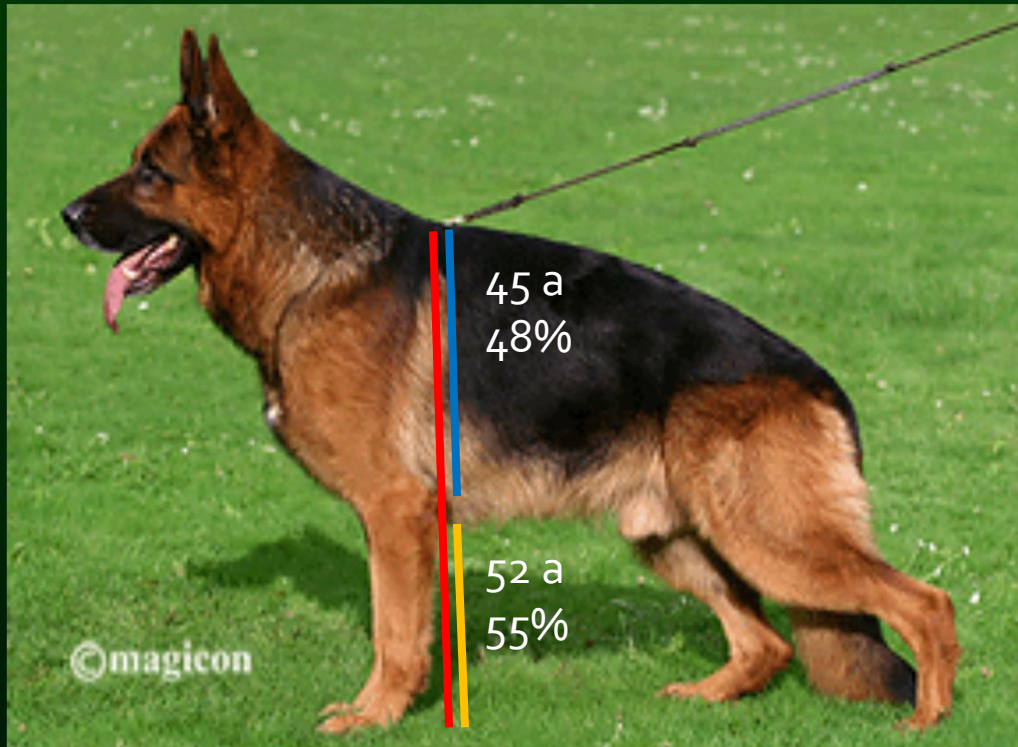
Cruz: Larga y bastante alta, bien dibujada con respecto al dorso pero sin interrumpir la línea dorsal que va de delante a atrás.

Flancos: Anchos, fuertes y bien musculados.

Grupa o anca: Larga y ligeramente caída (alrededor de un 33 %). El coxal (cintura pelviana e ilíaca) son la base de la osamenta. Una grupa corta caída o derecha son indeseables.



Pecho



PECHO:

Debe ser proporcionadamente ancho; la parte inferior deseablemente larga y notoria. La profundidad del pecho debe ser de 45 a 48% de la altura a la cruz. Las costillas deben estar moderadamente arqueadas. (El pecho excesivamente arqueado, en forma de tonel, constituye un defecto, igual que el pecho con costillas demasiado planas).

Cola



COLA

Llega por lo menos hasta el corvejón, pero no puede rebasar la mitad del metatarso, en su parte inferior tiene pelos algo más largos y ha de llevarla en forma de arco moderado dirigido hacia el suelo. En caso de excitación y en el movimiento la lleva más elevada, pero sin rebasar la línea horizontal. Cualquier manipulación correctiva de la cola está prohibida. Colas enroscadas son una falta grave

Tren delantero



TREN DELANTERO:

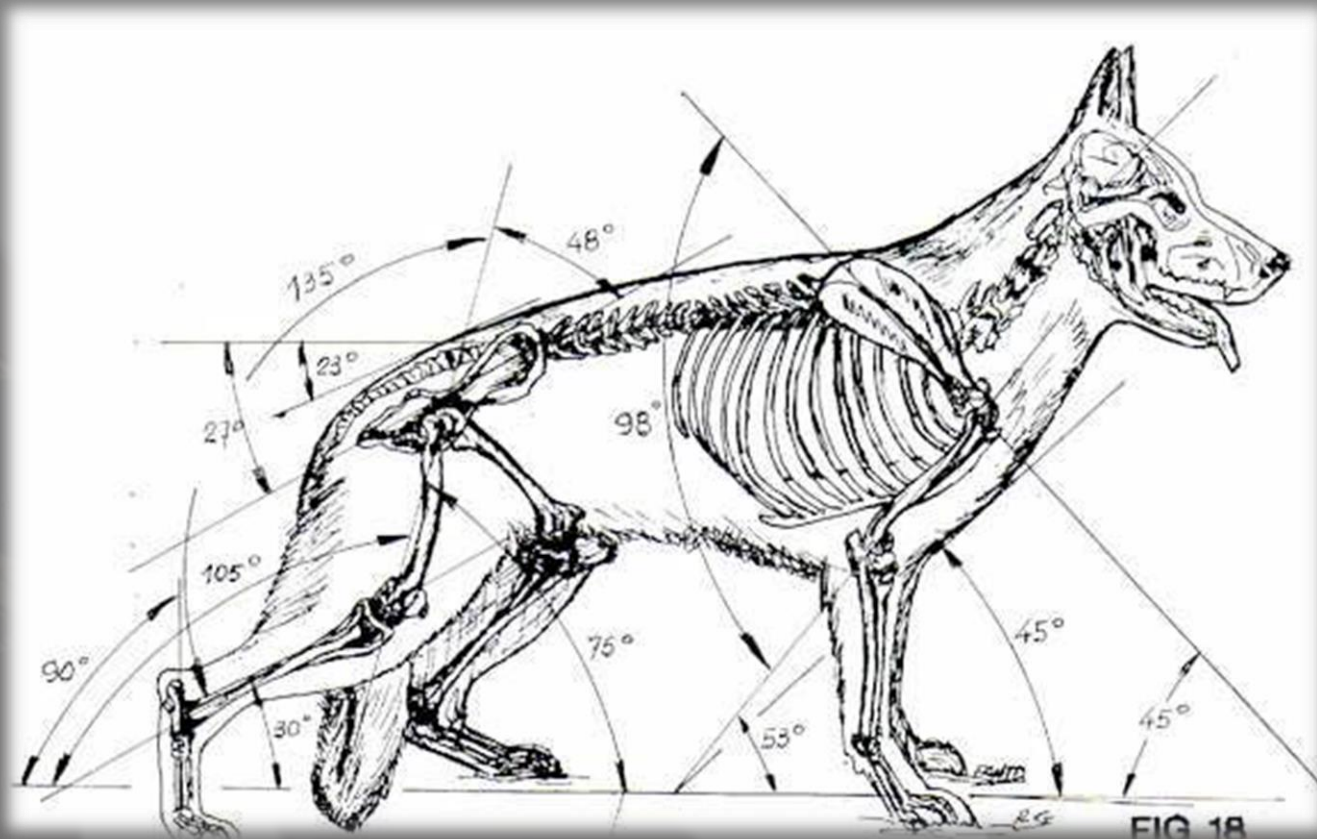
La escápula y el húmero deben tener la misma longitud y han de estar firmemente ligados al dorso mediante músculos bien desarrollados y potentes. El ángulo formado por la escápula y el húmero debe ser de 90% aproximadamente, que es lo ideal, pero puede llegar hasta los 110 grados. La longitud del metacarpo es aproximadamente igual a un tercio del antebrazo y el ángulo entre los dos es de aproximadamente 20 a 22 grados.

ANGULACIONES

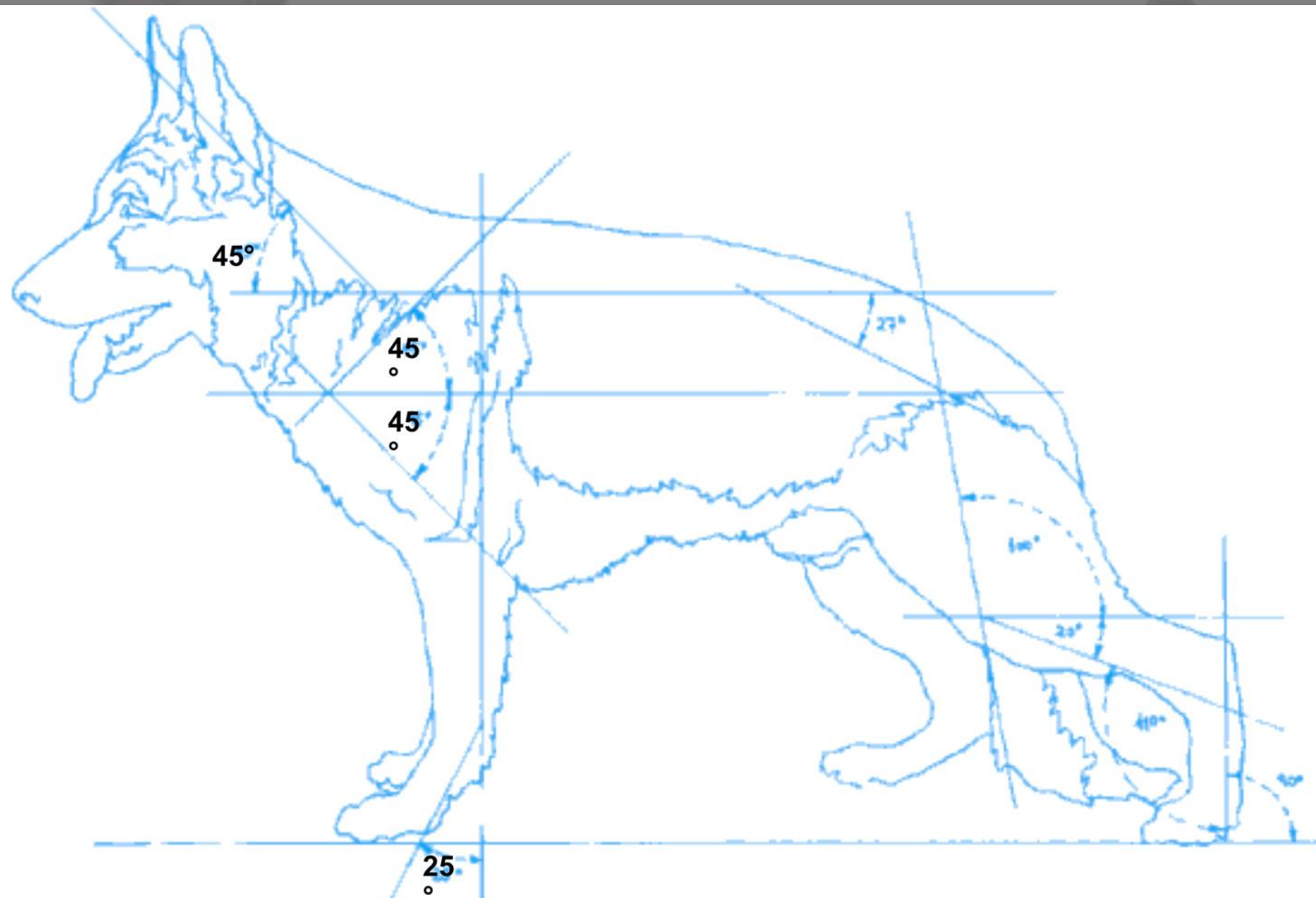
ANTERIORES

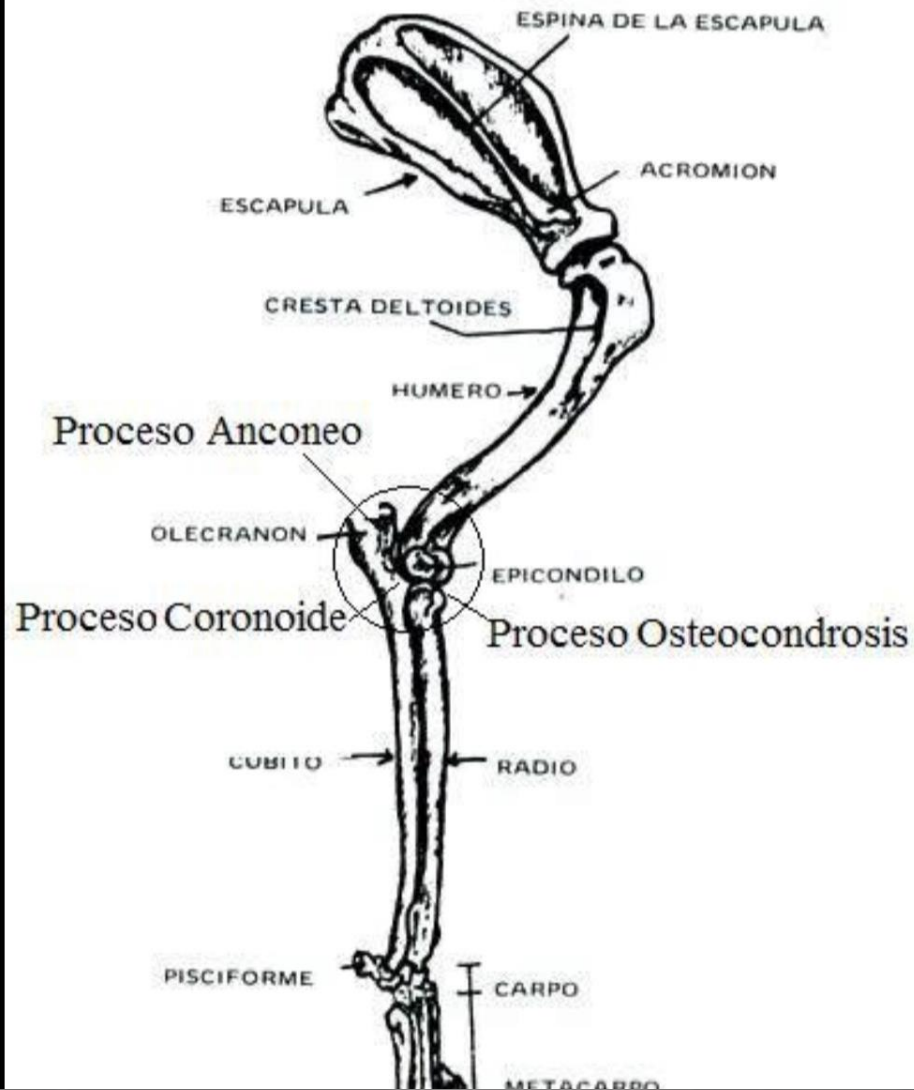
Son los destinados al avance del animal y deben estar en

Coordinación con los miembros posteriores que dan el empuje, para la buena función de ambos. El perro en posición de "pose" debe tener las piernas rectas tanto de perfil como de frente.

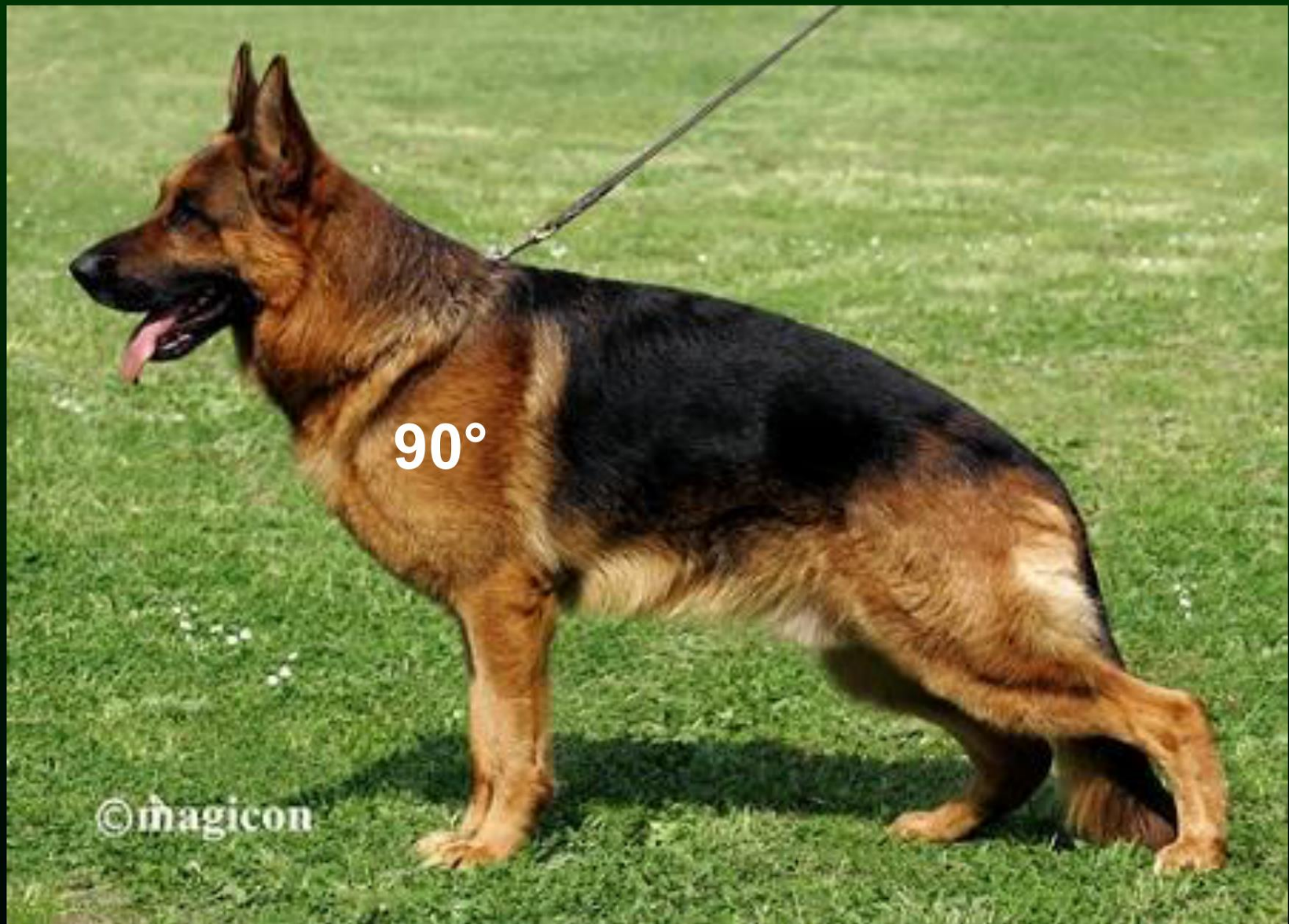


En esta posición la escapula u omoplato, hueso que define el hombro del perro debe estar con una angulación de 45 grados respecto de la horizontal con tendencia a menor ángulo.(fig 18) Escapula y humero largos dan origen a cruces altas y mayor amplitud de zancada, para que el perro tenga una marcha sincronizada libre de movimientos verticales en la cruz, el humero y la escapula, deberán ser de igual longitud. El humero debe formar un ángulo de 53 grados, respecto de la horizontal, medido sobre el eje geométrico que une los centros de articulación. El humero con la escapula debe formar un ángulo de 98 grados, sus proporciones deben ser equilibradas, humeros largos e inclinados aumentan la trayectoria de los miembros anteriores

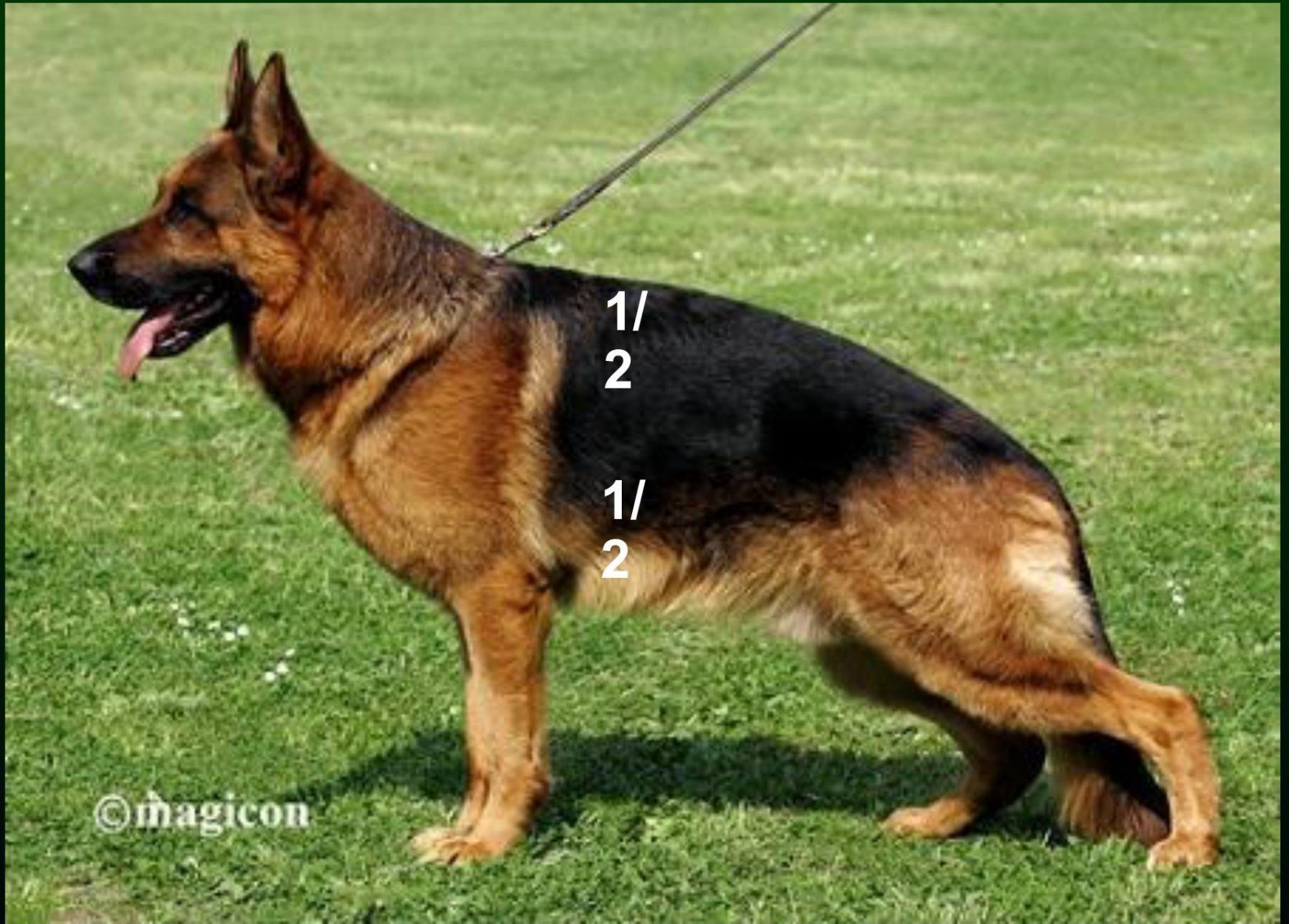




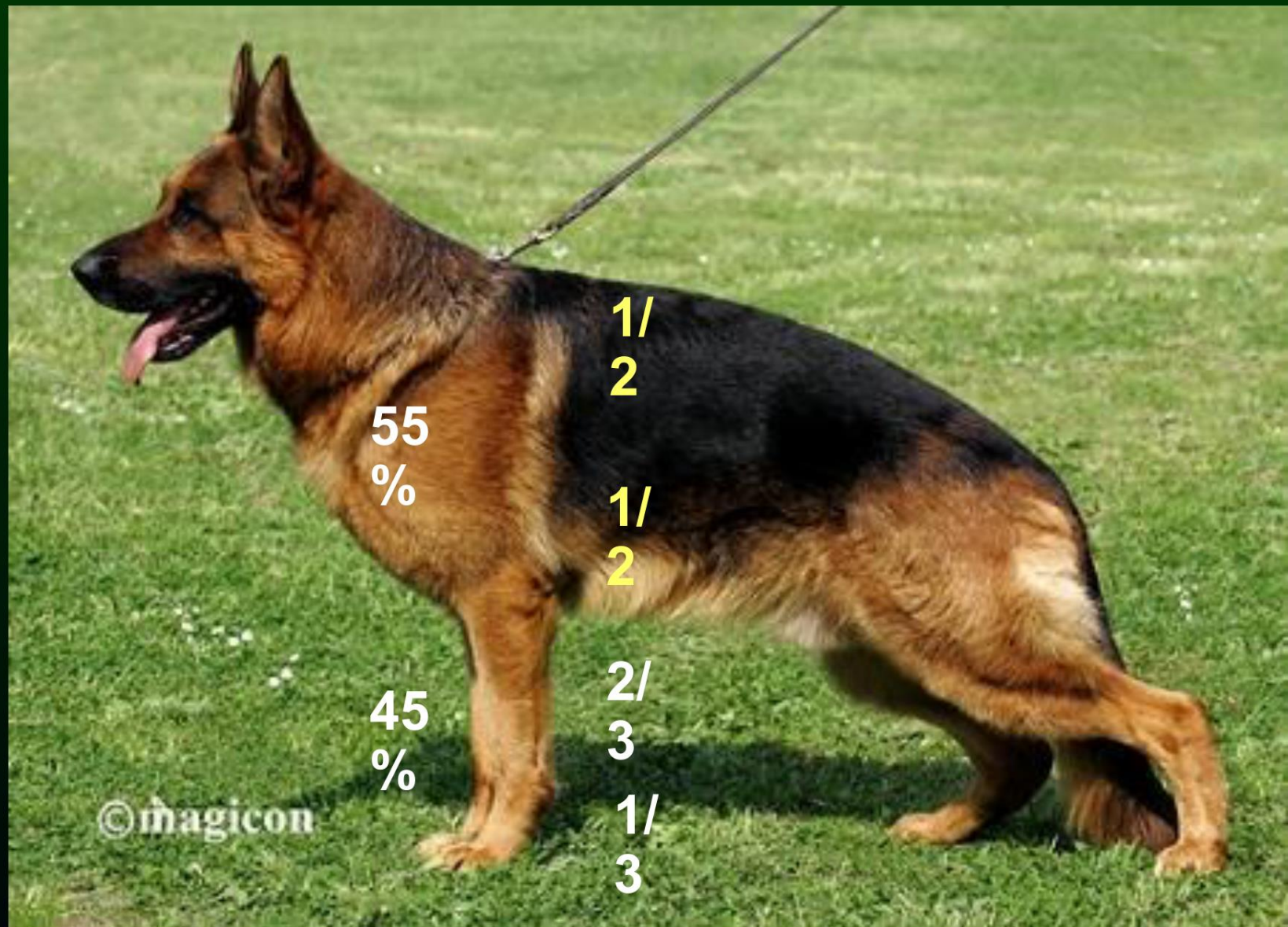
Tren delantero

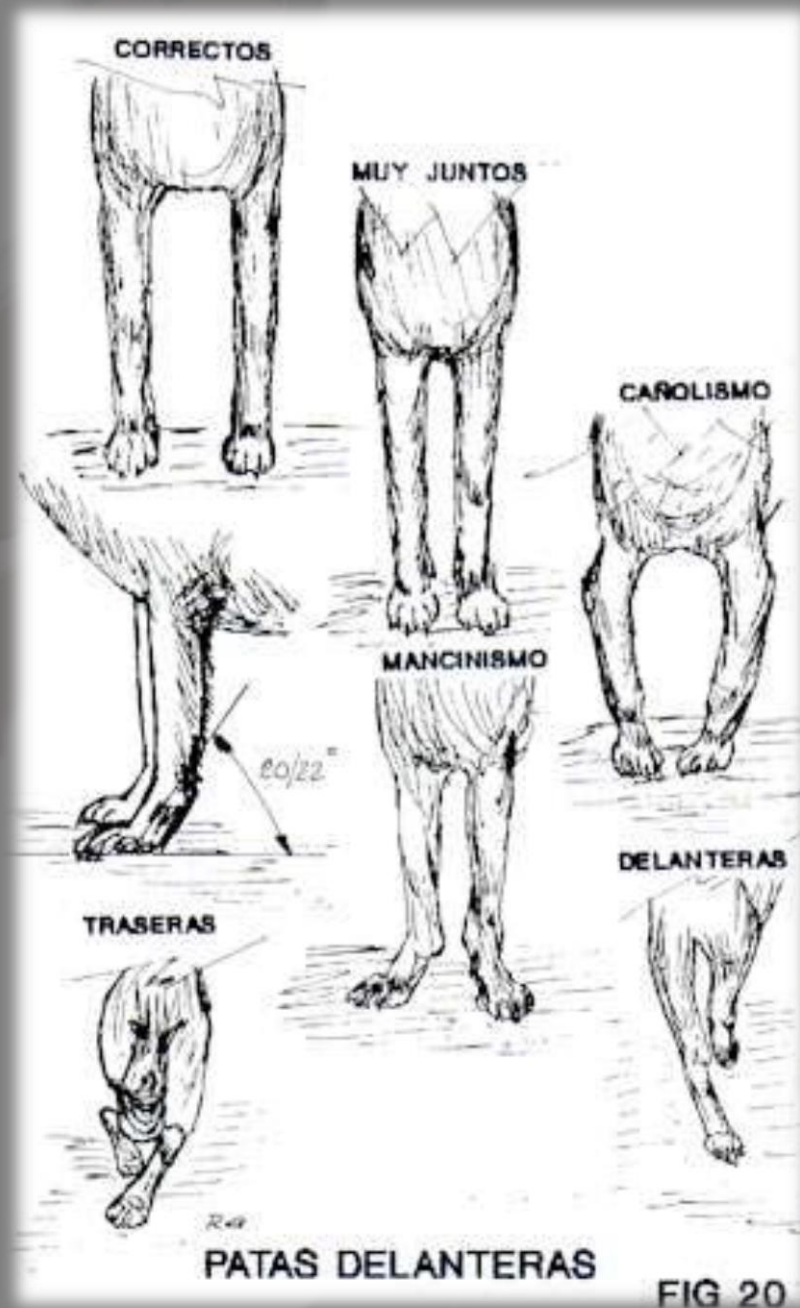


Tren delantero



Tren delantero





Defectos, Patas delanteras

Tren Trasero



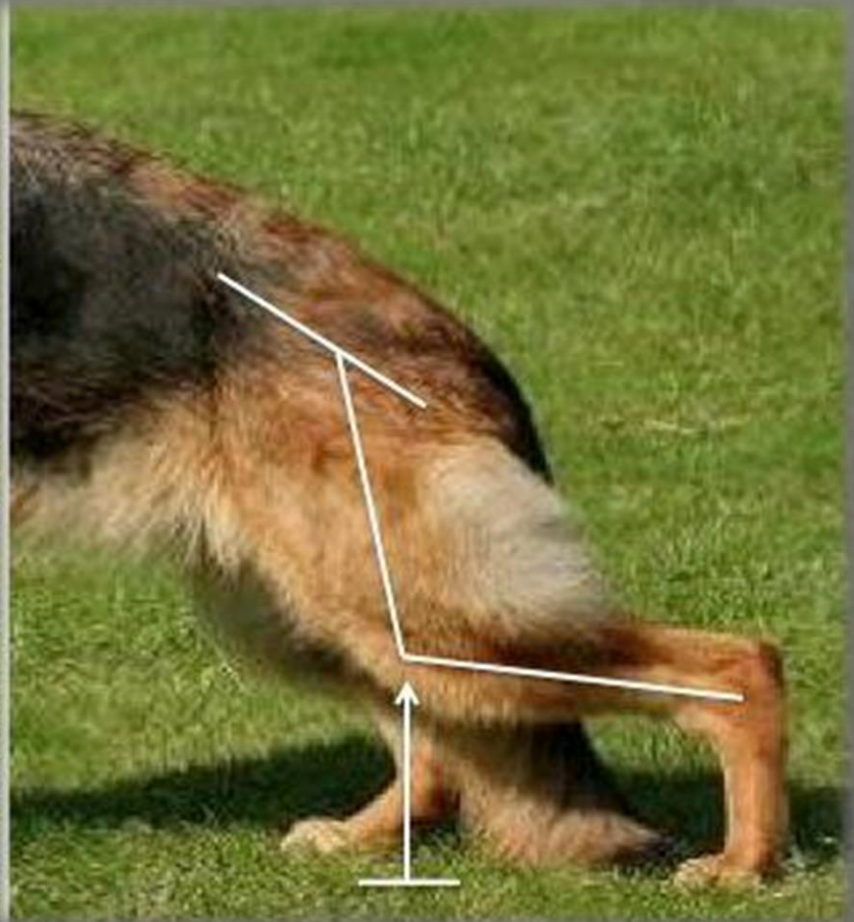
TREN TRASERO:

La posición del tren trasero es dirigida ligeramente hacia atrás, y las extremidades traseras, vistas desde atrás, deben estar paralelas una en relación con la otra. El fémur y la tibia han de tener aproximadamente la misma longitud y formar un ángulo de aproximadamente 120 grados. Los muslos son fuertes y de buena musculatura.

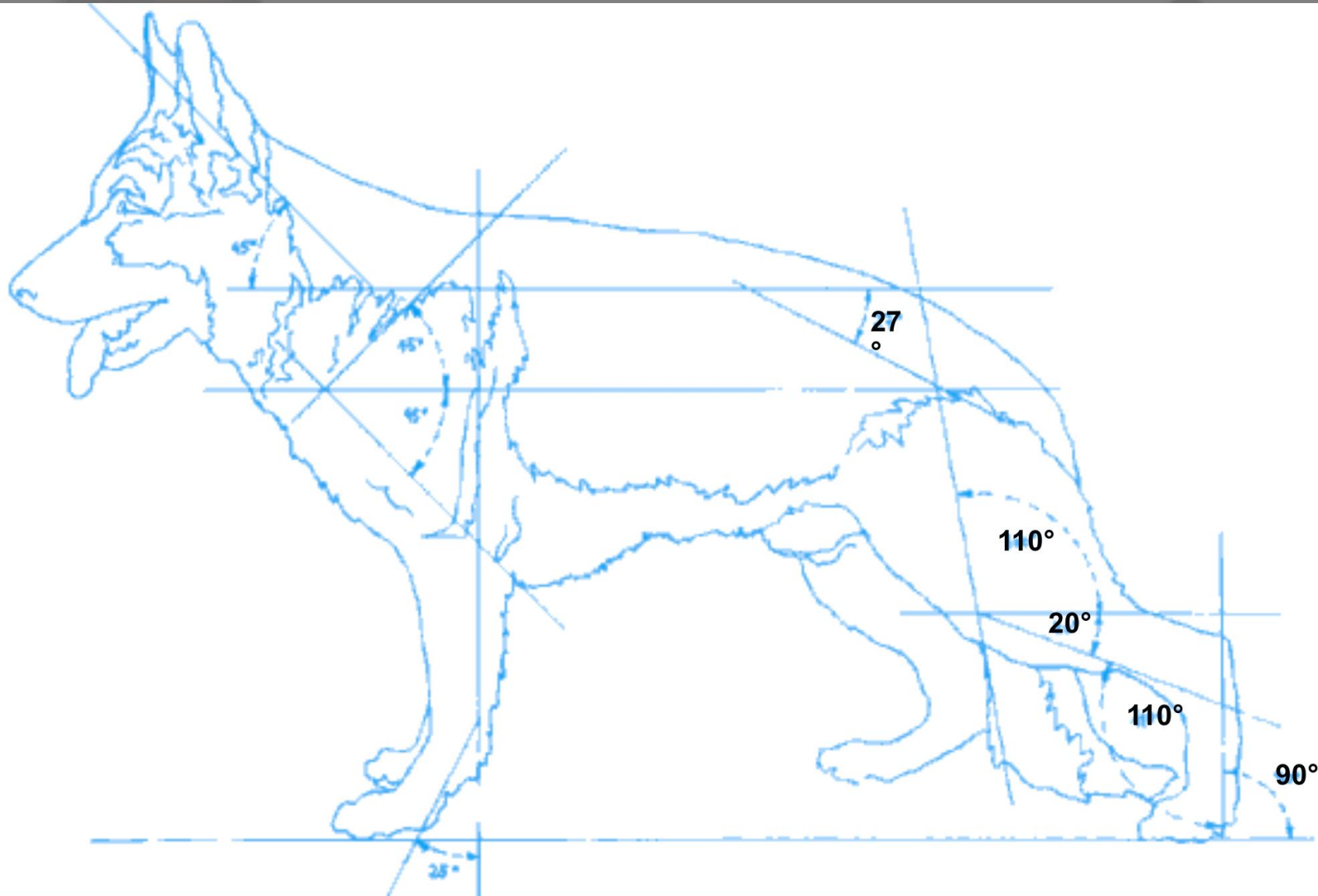
Los corvejones han de estar fuertemente desarrollados y firmes; el metatarso está situado verticalmente debajo del corvejón.

Tren Trasero





**Exageracion de
Angulacion**



Movimiento



Movimiento

MOVIMIENTO:

El perro de pastor alemán es un trotador, las medidas de sus extremidades han de corresponderse en su largo y angulación y han de estar sincronizadas de tal manera que el perro pueda, sin alteración considerable de la línea dorsal, mover el tren trasero hacia el torso y cubrir con el tren delantero la misma distancia. Cualquier tendencia a la sobreangulación del tren trasero disminuye la firmeza y la resistencia del perro, y consiguientemente su utilidad para el trabajo. Cuando las proporciones entre estructura y angulaciones son correctas, el resultado es una buena propulsión que permite abarcar espacio y un avance rasante sobre el suelo, que transmite la impresión de un avance sin esfuerzo. Con la cabeza inclinada hacia adelante y la cola ligeramente alzada en trote regular y tranquilo, se forma una línea de suave curvatura y sin interrupción, desde la punta de las orejas, siguiendo la nuca y el dorso, hasta la punta de la cola.



Movimiento

Su andar exhibe un movimiento diagonal, Ej. La pata posterior y anterior de lados opuestos se mueven simultáneamente.

Las extremidades por lo tanto deben ser igualmente proporcionados una a otra ej. *Anguladas de manera que la acción de la posterior mientras se transporta por la mitad del cuerpo es comparable a un igualmente amplio alcance del anterior y no causa cambios en la línea superior.*



Movimiento

Cualquier tendencia hacia la *sobreangulación* de los cuartos traseros disminuye solidez y resistencia.

Las proporciones correctas de alto a largo y la correspondiente longitud de los huesos de las piernas resulta en un andar que cubre mucho terreno , cercano al piso e imparte la impresión de progresión sin esfuerzo.





Distancia de la punta de la nariz a la pata delantera

Distancias iguales



Color

COLOR:

Negro, negro y fuego, marrón, amarillento hasta gris, gris con manchas oscuras, y máscara y dorso negros. Pequeñas manchas blancas no llamativas en el pecho, así como partes interiores claras se admiten, pero no son deseables. La punta de la nariz (trufa) debe ser negra siempre. La falta de máscara, el color claro y penetrante de los ojos, manchas claras en el pecho y partes interiores, uñas claras y punta de la cola roja, son evaluadas como falta de pigmento. La capa de subpelo muestra un tono ligeramente grisáceo. El color blanco no se admite.





White
Swiss
Shepherd
FCI



Dark Bicolor
with silver



Dark Bicolor
with Silver



Dark Bicolor
with tan



Medium Bicolor
with Tan



Light Bi-Color
with Tan



Solid Black



Red Bi-Color



Dark Red
Bi-color



Black and Red GSD



Black and Tan GSD



White GSD



Black GSD



Sable GSD pups

Patrones de Colores



German Shepherd Saddle
Back pattern



German Shepherd Blanket Back
pattern -
extra large "saddle" cual cubre
casi todo el perro



German Shepherd Bi-color
pattern -
notice the lighter color only
on lower limbs



German Shepherd Solid pattern -
one predominant color on the
entire body of the dog



Shepherd Sable pattern -
more color bands appear on each
individual hair

PELAJE:

a) Pelo corto y derecho (llamado **Stockharig**):

Pelo de cobertura tan compacto, espeso, tupido y tan duro como sea posible. El pelo considerado solo, derecho, firme y bien aplicado. Corto sobre la cabeza, en el interior de las orejas, en la parte interior de los miembros de las patas y de los dedos; más largo en el cuello, donde es más fuerte. En la parte posterior de los miembros anteriores y de los miembros posteriores, el pelo un poco más largo hasta la muñeca y hasta la corva. Forma en los muslos un calzón cuyo pelo es de longitud moderada. La longitud del pelo difiere y varía encontrándose numerosas formas intermedias. El pelo muy corto o parecido al pelo del zorro es un defecto.

b) Pelo largo duro (llamado **Langsdockharig**):

El pelo de cobertura es más largo, no siempre derecho y no se adhiere íntimamente al cuerpo, particularmente en la base de las orejas y detrás de las mismas en la parte posterior de los antebrazos, más a menudo en la región de los riñones los pelos son considerablemente más largos y formando a veces un manojo o copete y franjas a partir de los codos y hasta el metacarpo. Los calzones de los muslos son largos y espesos. En la cola es espeso y festoneado. Este pelaje no es deseable, la protección contra la intemperie no es igual al citado anteriormente de pelo corto, pero estos sujetos se admiten sin embargo para la crianza si el subpelo es suficientemente tupido.

c) Pelo largo (llamado **Langharig**):

Considerablemente más largo que entre los de pelo largo duro, pelo que a menudo se divide en una línea por sobre el dorso. El subpelo se presenta solamente en la región de los riñones y en general falta. Entre los ejemplares de pelo largo se encuentran a menudo pechos estrechos y hocicos largos y estrechos.



PELAJE NORMAL



PELO LARGO

Carácter



CARÁCTER:

El perro de pastor alemán debe ser equilibrado, de nervios firmes, seguro de sí mismo, absolutamente sereno (excepto en una situación irritante o excitante), noble, atento y dócil, y debe poseer espíritu de lucha y firmeza de carácter, para ser apto como perro de compañía, de guarda y de protección.

Temperamento



Temperamento-Nervios Firmes



Defectos graves

- Desviaciones de las características de la raza que perjudican la aptitud para el trabajo.
- Defectos de orejas: Orejas ladeadas, insertadas demasiado bajas, orejas caídas, convergentes y poco firmes.
- Considerables deficiencias de pigmentación.
- Falta de firmeza general pronunciada.
- Defectos de dentadura: Todas las desviaciones de la mordida en tijera y de la fórmula dental, en cuanto no se trate de defectos excluyentes.

Defectos excluyentes

- Perros de carácter débil, agresivos y los que muerden.
- Perros con HD grave (displasia) comprobada.
- Monórquidos, criptórquidos, así como perros con testículos visiblemente dispares o atrofiados.
- Perros con defectos graves en orejas y rabo.
- Perros con malformaciones.
- Perros con defectos dentales cuando falta:
 - 1 premolar 3 y otro diente ó
 - 1 colmillo ó
 - 1 premolar 4 ó
 - 1 molar 1 ó 1 molar 2, ó
 - en total 3 ó más dientes.

Defectos excluyentes

- Perros con deficiencias de mandíbulas:
 - cierre de la boca con separación entre los incisivos superiores y los inferiores mayor a 2 mm.
 - Mordida hacia delante (Prognatismo).
 - Mordida en pinza en el total de la zona de incisivos.
- Perros con exceso o defecto de talla en más de un centímetro, sobre lo especificado en este estándar.
- Albinismo
- Color de pelo blanco (aunque ojos y uñas sean oscuros).
- Pelo semilargo (largo, suave, que no se adhiere bien al cuerpo, suelto aunque tenga subpelo; con mechones en orejas y extremidades; y con mechones hacia abajo en calzones y cola).
- Pelo largo (largo, suave, sin lana interior, que en la mayoría de los casos forma una raya central sobre el dorso, mechones en las orejas, extremidades y cola).

Como Leer y entender un Pedigree

Toda persona cual quiere convertirse en criador o dueño de perro, expositor debe de tener conocimientos vastos de como leer y asimilar un pedigree, los grandes cruces en la historia se han hecho utilizando estas guias, de esta forma el Criador tiene una perspectiva mas clara de lo que estara produciendo. Lo importante no es aprendeerse los pedigrees como llamamos un "papagayo" cual lee y memoriza nombres, esto no tiene ninguna utilidad si no sabemos de que es lo que carga cada pedigree, cuales son las virtudes, los defectos , las afecciones de cada linea, por esto cuand un criador ya va marcando su linea por la tercera o cuarta generacion se le hace mas acertado su decision de como realizar su cruze, reconoce cuando tiene que hacer un outcross y hacia que linea sera este outcross y si este outcross es linebred a que individuo para saber que estoy trayendo nuevo a mis lineas. Por esto el Pastorsista de Libro no tiene la capacidad real de conocimientos, la experiencia, los errores, los sacrificios de anos es lo que hacen la diferencia.

Los fundamentos del Color

- En cada locus, un perro lleva dos genes, uno de su padre y otro de la madre.
- Orden de locus Agote en la dominancia: Sable, negro y Tan, bicolor y finalmente negro.
- Estos genotipos (pares de genes) producen estos fenotipos (rasgos expuestos)...
- **un gen Sable ((aw)dominante) + otro gen = un perro de Sable**
- **un gen Black & Tan (as) + un gen bicolor (at) = un perro negro y Tan**
- **un gen negro (a) + cualquier otro gen = un perro de otro color ((a) recesivo)**

Combinaciones de colores

Sable (aw)

aw+aw

aw+as (B&T)

aw+at (Bicolor)

aw+a (Negro)

Black & Tan (as)

as+as

as+at

as+a

Bi-Color

at+at

at+a

Black (a)

a+a

aw aw	Sable
aw as	
aw at	
aw a	
as as	Black & Tan
as at	
as a	
at at	Bicolor
at a	
a a	Black

Un perro de este color (fenotipo) puede tener estos genes (genotipo)

Sable (aw)	Black and Tan (as)	Bi-Color	Negro (a)
aw+aw	as +as	at +at	a +a
aw+as	as +at	at +a	
aw+at	as +a		
aw+a			

Fenotipo: El rasgo exhibido

Genotipo: Fenotipo y su gen recesivo

Letras blancas: Rasgos homogéneos (duplicado)

Letras negras: Rasgos heterogéneos (diferentes)

[Soportes]: fenotipo de la progenie es diferente del fenotipo de la de madre o el padre

	<i>Sable</i> <i>aw+aw</i>	<i>Sable</i> <i>aw+as</i>	<i>Sable</i> <i>aw+at</i>	<i>Sable</i> <i>aw+a</i>	<i>Blk&Tan</i> <i>as+as</i>	<i>Blk&Tan</i> <i>as+at</i>	<i>Blk&Tan</i> <i>as+a</i>	<i>Bi-Color</i> <i>at+at</i>	<i>Bi-Color</i> <i>at+a</i>	<i>Black</i> <i>a+a</i>
<i>Sable</i> <i>aw+aw</i>	100% aw+aw	50% aw+aw 50% aw+as	50% aw+aw 50% aw+at	50% aw+aw 50% aw+a	100% aw+as	50% aw+as 50% aw+at	50% aw+as 50% aw+a	100% aw+at	50% aw+at 50% aw+a	100% aw+a
<i>Sable</i> <i>aw+as</i>	50% aw+aw 50% aw+as	50% aw+as 25% aw+aw 25% [as+as]	25% aw+aw 25% aw+as 25% [as+at]	25% aw+aw 25% aw+as 25% [as+a]	50% aw+as 50% as+as	25% aw+as 25% aw+at 25% as+as 25% as+at	25% aw+as 25% aw+a 25% as+as 25% as+a	50% aw+at 50% [as+at]	25% aw+at 25% aw+a 25% [as+at] 25% [as+a]	50% aw+a 50% [as+a]
<i>Sable</i> <i>aw+at</i>	50% aw+aw 50% aw+at	25% aw+aw 25% aw+as 25% aw+at 25% [as+at]	50% aw+at 25% aw+aw 25% [at+at]	25% aw+aw 25% aw+at 25% aw+a 25% [at+a]	50% aw+as 50% as+at	25% aw+as 25% aw+at 25% as+at 25% [at+at] 25% [at+a]	25% aw+as 25% aw+a 25% as+as 25% as+at 25% [at+a]	50% aw+at 50% at+at	25% aw+at 25% aw+a 25% at+at 25% at+a	50% aw+a 50% [at+a]
<i>Sable</i> <i>aw+a</i>	50% aw+aw 50% aw+a	25% aw+aw 25% aw+as 25% aw+a 25% [as+a]	25% aw+aw 25% aw+at 25% aw+a 25% [at+a]	50% aw+a 25% aw+aw 25% [a+a]	50% aw+as 50% as+a	25% aw+as 25% aw+at 25% as+a 25% [at+a]	25% aw+as 25% aw+a 25% as+as 25% as+a 25% [a+a]	50% aw+at 50% at+a	25% aw+at 25% aw+a 25% at+a 25% [a+a]	50% aw+a 50% a+a
<i>Blk&Tan</i> <i>as+as</i>	100% aw+as	50% aw+as 50% as+as	50% aw+as 50% as+at	50% aw+as 50% as+a	100% as+as	50% as+as 50% as+at	50% as+as 50% as+a	100% as+at	50% as+at 50% as+a	100% as+a
<i>Blk&Tan</i> <i>as+at</i>	50% aw+as 50% aw+at	25% aw+as 25% aw+at 25% as+as 25% as+at 25% [at+at] 25% [at+a]	25% aw+as 25% aw+at 25% as+at 25% [at+at] 25% [at+a]	25% aw+as 25% aw+at 25% as+a 25% [at+a]	50% as+as 50% as+at	50% as+at 25% as+as 25% [at+at] 25% [at+a]	25% as+as 25% as+at 25% as+a 25% [at+a]	50% as+at 50% at+at	25% as+at 25% as+a 25% at+at 25% at+a	50% as+a 50% [at+a]
<i>Blk&Tan</i> <i>as+a</i>	50% aw+as 50% aw+a	25% aw+as 25% aw+a 25% as+as 25% as+a 25% [at+a]	25% aw+as 25% aw+a 25% as+at 25% as+a 25% [at+a]	25% aw+as 25% aw+a 25% as+a 25% [a+a]	50% as+as 50% as+a	25% as+as 25% as+at 25% as+a 25% [at+a]	50% as+a 25% as+as 25% [a+a]	50% as+at 50% at+a	25% as+at 25% as+a 25% at+a 25% [a+a]	50% as+a 50% a+a
<i>Bi-Color</i> <i>at+at</i>	100% aw+at	50% aw+at 50% [as+at]	50% aw+at 50% at+at	50% aw+at 50% at+a	100% as+at	50% as+at 50% at+at	50% as+at 50% at+a	100% at+at	50% at+at 50% at+a	100% at+a
<i>Bi-Color</i> <i>at+a</i>	50% aw+at 50% aw+a	25% aw+at 25% aw+a 25% [as+at] 25% [as+a]	25% aw+at 25% aw+a 25% at+at 25% at+a	25% aw+at 25% aw+a 25% at+a 25% [a+a]	50% as+at 50% as+a	25% as+at 25% as+a 25% at+at 25% at+a	25% as+at 25% as+a 25% at+a 25% [a+a]	50% at+at 50% at+a	50% at+a 25% at+at 25% [a+a]	50% at+a 50% a+a
<i>Black</i> <i>a+a</i>	100% aw+a	50% aw+a 50% [as+a]	50% aw+a 50% [at+a]	50% aw+a 50% a+a	100% as+a	50% as+a 50% [at+a]	50% as+a 50% a+a	100% at+a	50% at+a 50% a+a	100% a+a

El color más dominante en el Perro Pastor Alemán es el sable: puede ser plateado, dorado o rojo con distintas cantidades de negro. Los cachorros sables nacen claros y se van oscureciendo, poco a poco, con la edad. Los cachorros con mantel o silla nacen casi totalmente negros y van aclarando en color según pasa el tiempo. El perro sable tiene el pelo oscuro en las puntas y claro cerca de la piel.

El Primer Pastor Alemán, SZ1, fue un sable gris.

Los perros negro y dorado o negro y rojo son más comunes, ya que nuestro estándar dice que se prefieren colores ricos y oscuros, sin manchas blancas.

El perro negro con rojo intenso, es el color preferido de los jueces alemanes.

Sin embargo, los perros bicolors, sables y negros sólidos tienden a no favorecerse en la pista de conformación en Alemania.

Entre los colores no permitidos en la pista de conformación están los perros blancos, (Pastor Swiso), albinos, color hígado y azules (charcoal gray). Los ojos del Perro Pastor Alemán deben ser lo más oscuros posible. **El color sable es dominante sobre el negro y rojo/crema/dorado.**

El color más recesivo en el Pastor Alemán es el negro sólido

. El gen dominante sobre el negro sólido, pero recesivo a los genes sable y de silla, **es el bi-color negro con silla o mantel.** El perro bi-color tiene el corvejón negro.

La característica de pelo largo también es controlada por dos genes recesivos.

W/saddles



Dark Black
& Silver



Medium Black
& Silver



Light Black
& Silver



Dark Black
& Tan



Medium Black
& Tan



Light Black
& Tan



Dark Black
& Red



Medium Black
& Red



Light Black
& Red

Sables



**Dark Silver
Sable**



**Medium Silver
Sable**



**Light Silver
Sable**



**Dark Golden
Sable**



**Medium Golden
Sable**



**Light
Golden Sable**



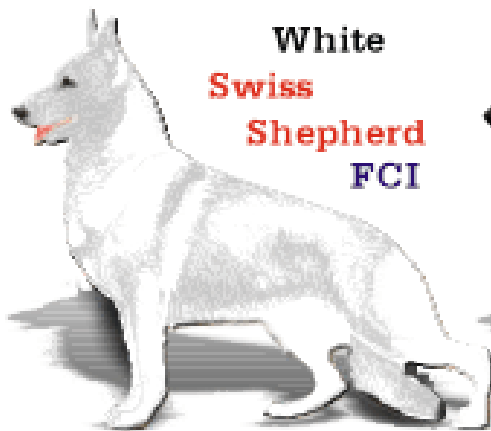
**Dark
Red Sable**



**Medium
Red Sable**



**Light
Red Sable**



White
Swiss
Shepherd
FCI



Dark Bicolor
with silver



Dark Bicolor
with Silver



Dark Bicolor
with tan



Medium Bicolor
with Tan



Light Bi-Color
with Tan



Solid Black



Red Bi-Color



Dark Red
Bi-color

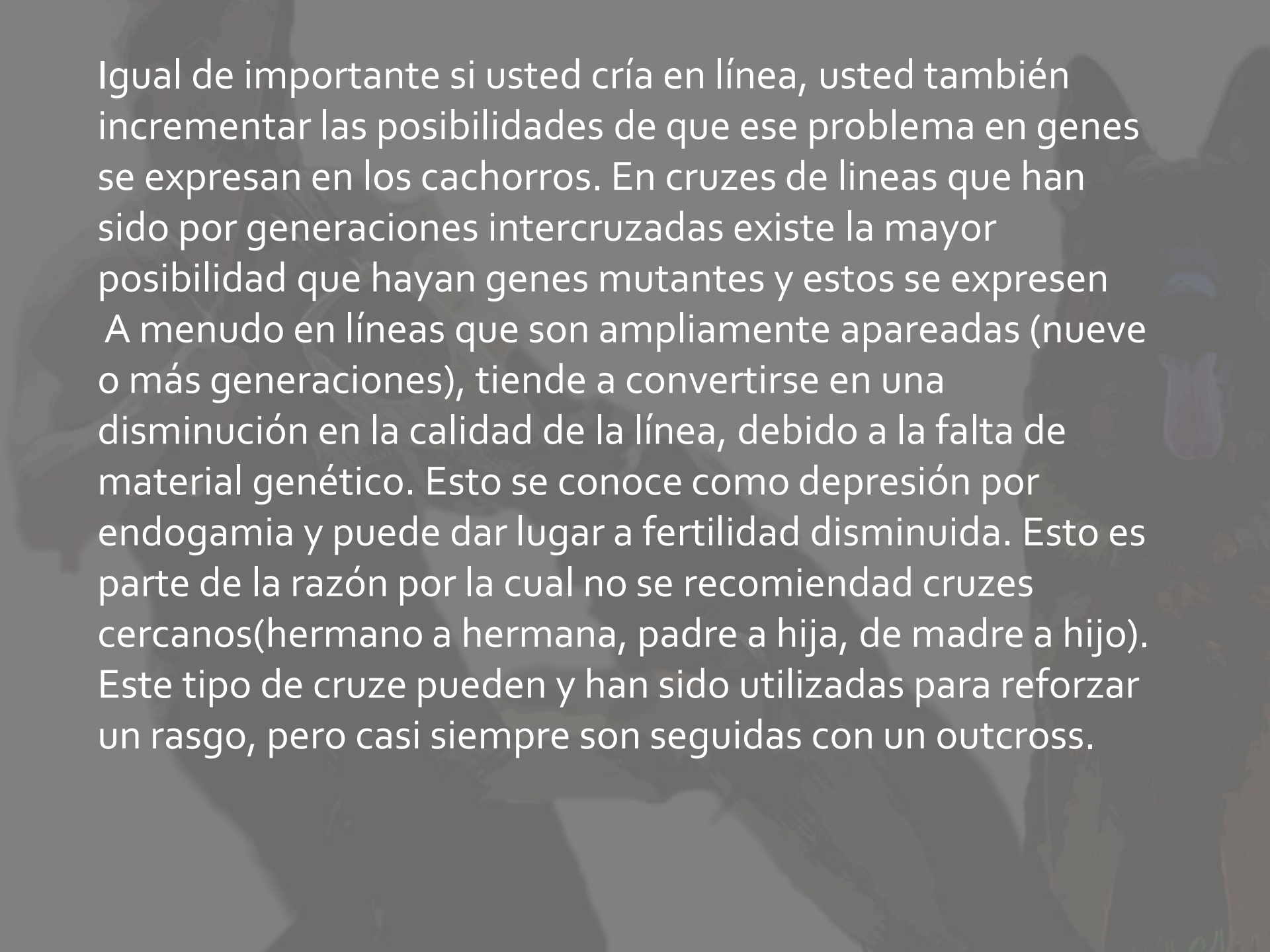
Bicolor & White-Swiss

Comprensión de consanguinidad (Linebreeding) y cruzamiento exogámico(Outcross)

Consanguinidad

Consanguinidad puede aumentar la posibilidad de expresión de las características genéticas indeseables, así como, deseables. Por esta razón es muy importante conocer y comprender las fortalezas y debilidades de los perros antes de tomar muchas decisiones de crianza. Características de consanguinidad/endogamia “cierran y limitan los posibles genes que llevan las crías. Con endogamia y cruce cercano de líneas (close Linebreeding) normalmente no se puede producir algo mejor que lo que son los Padres.

Con la consanguineidad se cría un subconjunto mucho más pequeño del gene pool del GSD. Y terminamos con perros que tienen una mayor probabilidad de ser homocigoto en muchos rasgos (llevar dos copias del mismo gen, en lugar de cada uno de la gama de posibilidades para ese gen).



Igual de importante si usted cría en línea, usted también incrementar las posibilidades de que ese problema en genes se expresan en los cachorros. En cruces de líneas que han sido por generaciones inter cruzadas existe la mayor posibilidad que hayan genes mutantes y estos se expresen. A menudo en líneas que son ampliamente apareadas (nueve o más generaciones), tiende a convertirse en una disminución en la calidad de la línea, debido a la falta de material genético. Esto se conoce como depresión por endogamia y puede dar lugar a fertilidad disminuida. Esto es parte de la razón por la cual no se recomiendan cruces cercanos (hermano a hermana, padre a hija, de madre a hijo). Este tipo de cruces pueden y han sido utilizadas para reforzar un rasgo, pero casi siempre son seguidas con un outcross.

Outcross/No consanguineidad

Cruzamiento exogámico

Con exogamia tienes la oportunidad de producir algo mejor que los padres. El fenómeno del "Vigor híbrido" se produce cuando los cachorros son mejores que el promedio de los padres.

Por lo tanto, cuando usted hace cruces exogámicos, están ampliando de manera significativa "el gene Pool" (recursos de genes).

Hay dos resultados principales:

UNO: Puedes cruzar dos líneas que han sido criadas por la mayor parte de los mismos rasgos y tener rasgos muy similares, pero posiblemente mejora un rasgo *en una línea que es débil **

Por ejemplo, si una de las líneas tiene orejas con cartílagos débiles y realizas un outcross a una línea muy similar, pero con buenos cartílagos fuertes, mantendremos el mismo "tipo", pero esta es la posibilidad de que algunas de las crías salgan con los cartílagos más fuertes.

DOS: Si cruzamos con una línea que tiene rasgos y características completamente diferentes, obtendremos una gran variación en los rasgos que expresan los cachorros., en esencia, *duplicando* las posibilidades de los rasgos de los cachorros. Probablemente terminarás con algunos perros grandes, lindos y algunos perros horribles, pero ni unos ni otros tipo tienden a ser "prepotente", que significa "tiende a reproducir como sí mismo", porque ellos tienden a ser heterocigotos, que tienen dos genes diferentes, en lugar de Homocigotas que son dos copias del mismo gen posible/.

Si se desea suprimir la expresión de algunos genes no deseados, entonces hacemos Outcross. Si desea eliminar una característica, se hace un inbreed para traer a la superficie la característica deseada y retirar las características no deseadas y retirar de la fuente de genes las características no deseadas/

La exogamia funciona a corto plazo pero permite que se difunda en forma recesiva a través de las líneas sin que nadie sepa que lo lleva. Esto hace más probable que se convierta en un problema generalizado en la raza. Con la endogamia, puede ver estos rasgos indeseables dentro de pocas generaciones y rápidamente les puede descartar. Sin embargo, cuando vuelvas a una línea exterior, corres el riesgo de devolver estos genes recesivos en su línea.

Si usted sólo hace outcross después y mas outcross etc., y sólo utiliza excelentes ejemplos para cría, vas a poder encontrar algunos excelentes cachorros de estas camadas. El problema es que la línea pierde su identidad separada rápidamente y vigor híbrido disminuye con cada outcross.

1) La cría de un perro pastor, es la cría de un perro de utilidad y debe conservar siempre su carácter de tal, pues de lo contrario ya no es cría de perro pastor alemán.

Lo que necesitamos y queremos son perros duros, bravos y capaces.

2) Cría en masa y de criadero son la perdición para la cría sana de perros pastores; estos no pueden ser mantenidos ni mucho menos criados en manada: se volverían ariscos y se echarían a perder. La cría en masa, al cabo de cierto tiempo, siempre se torna en una maldición para el criador porque lo lleva por caminos erróneos.

3) La cría del perro pastor debe ser una "cría de aficionados" y no puede ni debe ser practicada, como la cría de otros animales, en forma de profesión, como medio de procurarse el sustento.

4) Al principiante le falta todavía el mejor consejero, o sea la propia experiencia; para adquirirla más de un viejo criador ha tenido que pagar amargo tributo.

Por eso, el principiante ante todo debería escuchar los preceptos sobre cría en masa, en criaderos, etc..., que aquí se enuncian, ya que tienden a preservarlo de daño, tanto a él como a nuestro perro.

5) Con frecuencia se presentan principiantes con el pedido que se les suministre una "pareja de cachorros", para que más tarde, puedan "criar" con ellos. Proceder en esta forma no sería "criar" sino simplemente "aparear" para obtener perros jóvenes, ya que a los cachorros no se les puede notar que defectos somáticos, o de otra índole, van a tener una vez terminado su desarrollo al hallarse a los dos años aptos para la reproducción.

Y el caso es que no poseemos perros perfectos. Y muchas veces la consecuencia posterior es que, con estos animales fracasados, se continúe criando.

6) Para la cría tiene importancia sobre todo la sangre de la tercera y cuarta generación, o sea de los bisabuelos y tatarabuelos. Asimismo, la justa combinación y complementación de las diferentes corrientes sanguíneas.

7) Hasta tanto se halla adquirido un concepto claro sobre estas cosas, es conveniente para el principiante pedir el consejo más seguro de viejos criadores (expertos y de confianza). Todo principiante debe aprovechar todas las oportunidades que se le brinden para ejercitar su ojo, y no solamente con perros, sino con todos los animales, sin distinción.

8) La cría sólo puede dar las "disposiciones" para un buen cuerpo y un buen rendimiento; el cuerpo perfecto lo puede desarrollar la alimentación adecuada; y la máxima utilidad en el trabajo la garantiza el adiestramiento acertado.

Cuando estas condiciones faltan no se puede hacer un reproche, más tarde, ni al criador ni a los padres del animal.

9) Los daños por cría entre animales consanguíneos, frecuentemente aducidos, no se ponen de manifiesto en las especies que viven en libertad. Por el contrario, aparecen en aquellos casos en que las condiciones naturales de vida son influenciadas - aunque solo en algunos aspectos y no tan radicalmente como en el animal doméstico - por la ingerencia humana, es decir, en el animal salvaje enjaulado. Esto nos lleva al buen camino y nos enseña a reconocer que los llamados daños de cría entre consanguíneos, no son tales, sino simplemente consecuencia de la manutención. **MCMV**

No una cría antinatural, sino una alimentación antinatural es la causa de muchos reveses amargos en la cría de animales; el traslado a un ambiente que no corresponde al natural; la manutención bajo condiciones inadecuadas que no favorecen el desarrollo del cuerpo y de las disposiciones; alimentación errónea; la eliminación de la seleccionadora lucha por la vida, la inclusión de elementos enfermos y débiles y su empleo en la cría.

Todos estos factores representan otros tantos golpes de martillo en la conciencia de criadores indiferentes o desdeñosos de la suerte y el provecho de la raza.

10) La cría entre consanguíneos bien aplicada no conduce, por consiguiente, a un refinamiento excesivo de la raza, desaparición de la forma masculina y asentamiento de la femenina, disminución de la fuerza vital y potencia generadora, pérdidas de las buenas cualidades a cambio de exceso de sensibilidad, neurastenia y timidez.

Pero sí en cambio conduce a ello la cría con perros de criadero, que en lugar de salir afuera, trabajar, ser activos mental y corporalmente, degeneran encerrados en criaderos para traer honores imaginarios a su mantenedor, y tales personas para mejor se tildan de "propulsores" de la raza.

11) A los mejores resultados lleva, según el conde Lehndorff, la cría entre consanguíneos cuyo antepasado común pertenece a la cuarta generación, o sea tatarabuelos.

12) El valor como reproductor no se sabe viendo al animal, sino que puede ser establecido por la descendencia, pero la tabla genealógica puede traer aclaración cuando los antepasados son bien conocidos en cuanto a sus caracteres somáticos, su rendimiento y su descendencia.

CRIANZA SELECTIVA

Que es la Crianza Selectiva?

Es la crianza cual es planificada con una enorme extensión de conocimiento y experiencia, esto se refiere al Criador denominado como **Profesional** cual tras años de experiencia y estudios de genetica y lineas de sangre, lleva a cabo un cruce cual ya tiene determinadas metas, es el Criador que tiene vasto conocimiento de las virtudes y fallas de las generaciones anteriores, conoce sobre los genes recesivos y dominantes cuales pueden reflejarse en su Plan de recria y que cuando cruza lo hace con el fin de reproducir animales de la mas alta calidad cuales puedan ser excelentes representantes de su raza y ser catalogados frente a los Jueces mas criticos de la raza ya sea en Deporte, trabajo, Servicio o Belleza. La Crianza Selectiva no tiene por prioridad la compra venta de perritos, esto nunca debe ser la prioridad en el Plan de Crianza de un Profesional, ya que cuando esta situación se convierte en prioridad, se pierde la perspectiva de la calidad, y deja de ser un criador Profesional para convertirse en un Criador de patio, cual no tiene gran representación en la esfera canina. Nuestras metas siempre deben ir enfocadas a criar para lograr cachorros cuales sean gran representación de la raza, nos convertirnmos en "ciegos" e idealizar la mascota que tenemos en nuestro hogar, tener el "ojo Adiestrado" para no llenarnos de ilusiones de que si cruzamos nuestra perra llena de faltas con el Gran perro maestro de cualidades, nos van a salir cachorros de espectacular calidad, esto no sucede, los perros no son magos con varitas de hechizo y transformación!!

Tenemos que tomar una decision en nuestras vidas , o cambiamos nuestra perspectiva y dejamos a nuestra mascota en nuestro hogar como companero pero no para recria y adquirimos un mejor animal para recria o continuamos el camino de los criadores de patio cuales a la larga nos llevara al fracaso?



Como convertirse en un Criador Profesional y realizar Crianzas Selectivas

Lo primero es la Real INTENCION- esto quiere decir tomar una decisión en nuestras vidas, si lo que queremos es hacer algo bueno por la raza , y queremos criar, nos tenemos que desarrollar como Criadores Profesionales, lo primero es no estar ciego, ver el perro que tenemos en nuestro hogar y evaluarlo correctamente , si es posible llevarlo a un juez cualificado en la raza y que reciba su clasificación, ser realista y aceptarlo si nuestro perro no reúne la cualidades necesarias para ser un buen perro de recria. (*Que no sea un buen perro de recria no quiere decir que no sirva para otros servicios y deportes como la obediencia, agility, perros de servicios, compania etc*). Nunca descartemos las oportunidades que tengamos con nuestro perro que lleva anos con nosotros y es nuestro compañero fiel!

Adquirir un Perro de excelente calidad como pilar de nuestro Plan de Crianza -

Mi recomendación siempre ha sido que antes de saltar a comprar un buen perro, hay que adquirir conocimiento, hay que compartir de las experiencias de criadores de muchos anos cuales hayan sido exitosos y escucharlos, hay que hacer estudios de la genetica de como se lee un pedigree y cual es la importancia del linebreeding y cuando se realiza un outcross, hay que aprenderse y poder interpretar el estándar perfectamente, entender lo que se juzga, ir a exhibiciones caninas y sentarse a mirar juzgaciones extensas de la raza y si fuera posible ir a exposiciones en el exterior de especializadas (Sieger) y sentarse a ver y oír de los “maestros “ de la raza, no importa estemos decididos criar para trabajo o exposición, la conformación y estructura correcta es IMPRESCINDIBLE!!

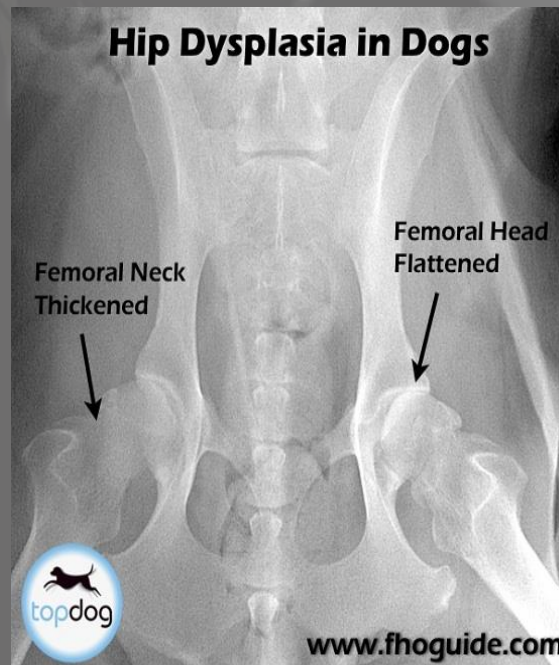
EJ. Un perro con hombros y trasero recto no tiene cobertura de terreno, no rinde en el trabajo, un perro con cabeza incorrecta o hocico muy largo y fino no tiene la fuerza en la mandíbula y asi sucesivamente, el trabajo , la exposición y la estructura van mano con mano!

..Asi que aprendamos primero, no nos cerremos en pensar que lo sabemos todo, seamos amplios de mente y decidir que queremos tomar el camino correcto al aprendizaje y experiencia antes de envolvernos en la crianza.

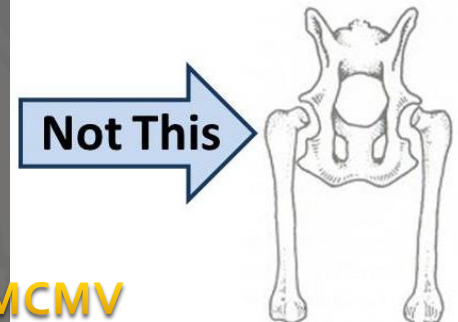
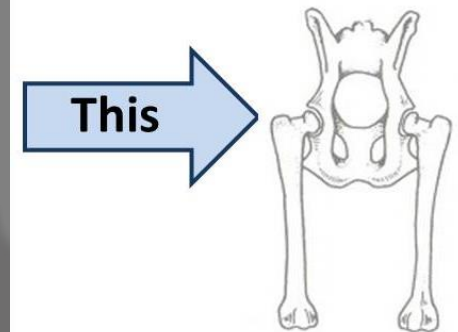
Cuando ya hemos adquirido toda esta enseñanza y experiencia ya nos podemos lanzar a la selección de un buen cachorro, o preferiblemente un joven adulto y si podemos obtener un perro o una perra con Títulos, certificados y listado de progenie sobresaliente, pues estamos entonces bastante adelantados si no es posible pues nos vamos con el cachorro, ya tendremos un ojo educado y sabremos evaluar temperamentos, disposición, estructura, firmeza y reconocer en una camada cual es el cachorro con rasgos superiores de acuerdo a lo que estamos buscando ya sea estructura o trabajo o estructura y Trabajo (cual es el perro completo, the *GOLDEN RULER*) ya sabremos como seleccionar, sabremos a que criador ir y sabremos como desarrollar este PILAR de nuestro Gran PLAN DE CRIANZA! Tomaremos en cuenta la calidad, logros, premiaciones, salud (*certificaciones de Caderas y Codos, si el padre o la madre han sido presentado a una clasificación de permiso de recria KKL*) en fin trataremos de obtener la mayor clasificación posible de los Padres antes de invertir en nuestro nuevo cachorro!

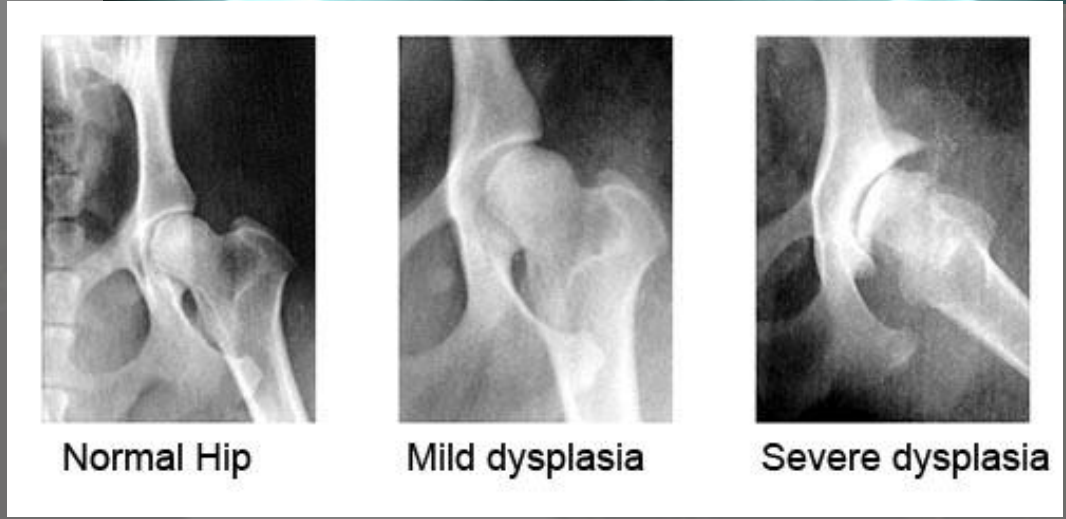
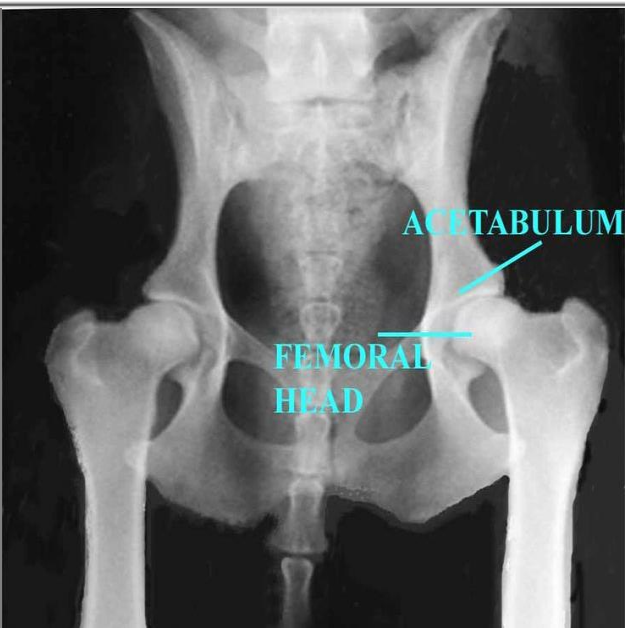
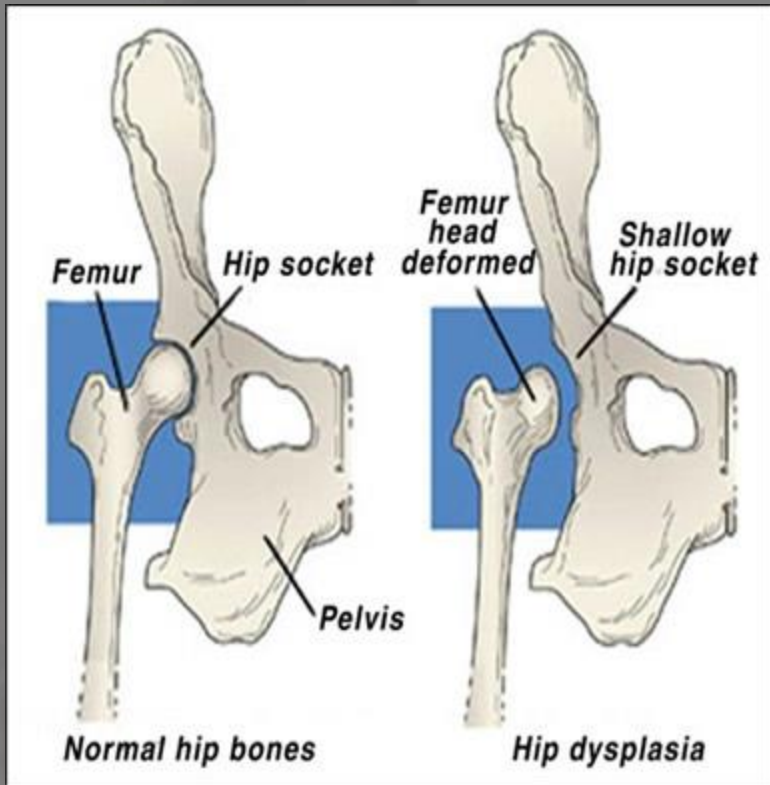


Si vamos a comenzar con un cachorro, pues sabemos que tardaremos mucho mas tiempo y tendremos que poner el esfuerzo mas posible en el, tratar de desarrollarlo correctamente, manteniendo un balance en todo lo que hacemos con el, trabajarlo para lograr titularlo y cruzar nuestros dedos que a los 24 meses le saquemos las placas de caderas y el perro nos salga bien sin afeccion de displasia de caderas o codos. Esto es sumamente importante antes de comenzar a criar, la displasia es muy frecuente en todas las lineas de pastores Alemanes y muchas veces aunque nuestro perros esten claros, sus hijos pueden ser afectados, esto no hay un control real ni hay garantia completa! Todo criador responsable hace su TAREA DE TENER PLACAS DE SUS PERROS, esto es de suma importancia!

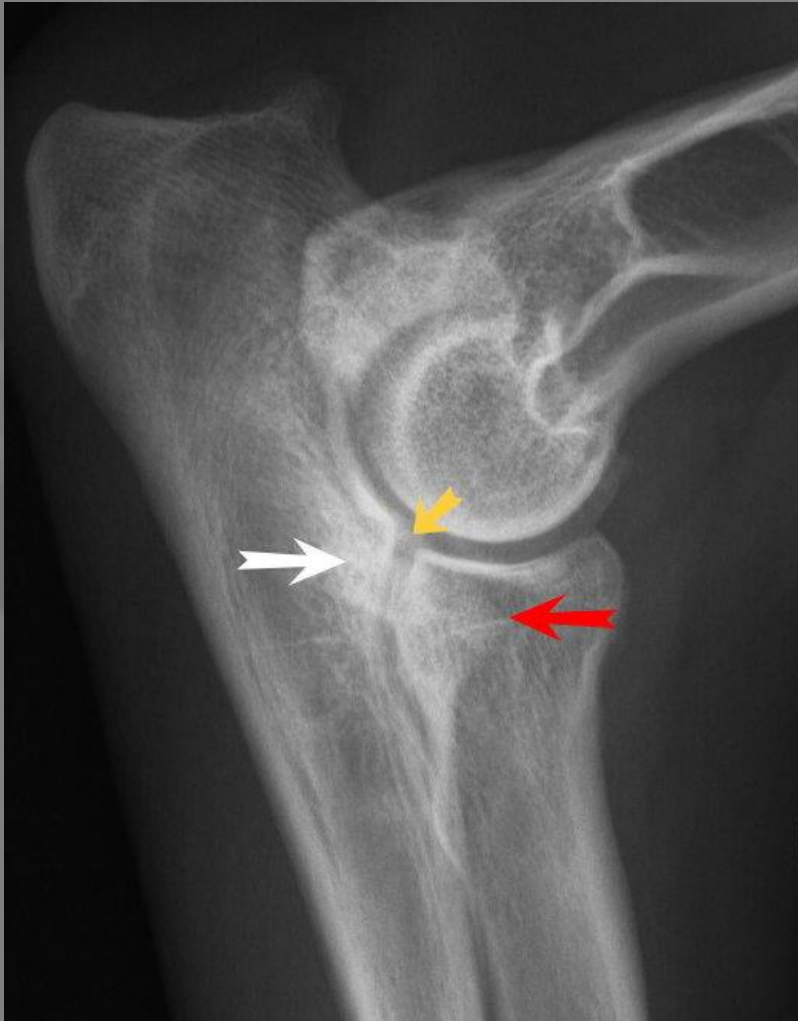


Hip Dysplasia in Dogs





Dysplasia de Codos



Codos Perfectos

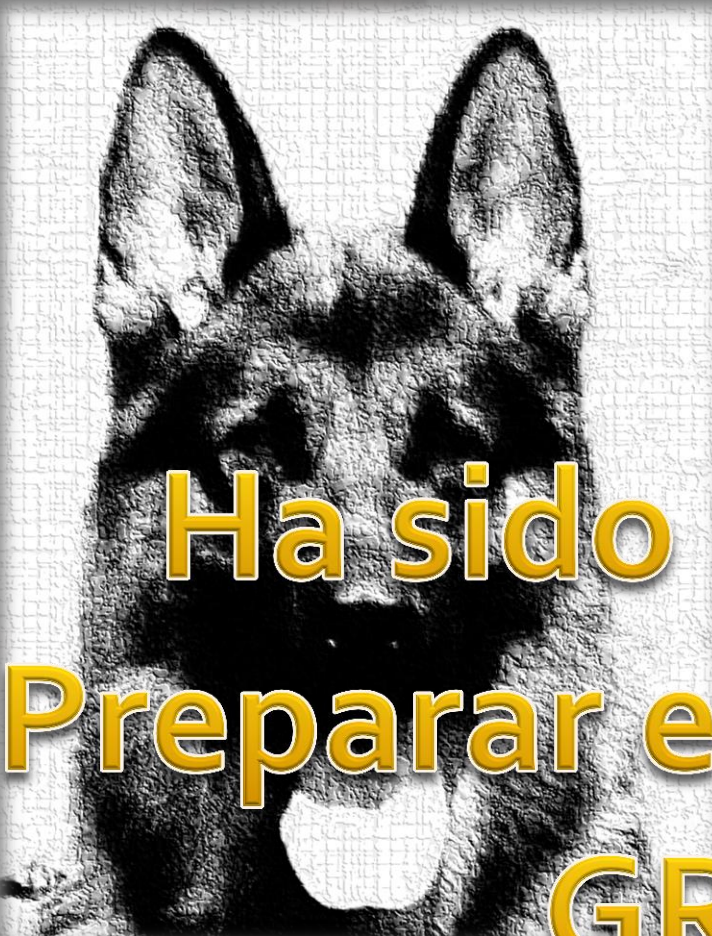
Factores a considerar antes de tomar la decisión de criar una camada

- **Disponibilidad de buenos hogares.** Los propietarios deben identificar hogares llenos de amor y con conocimiento de el desarrollo del mismo antes de realizar un cruce, o sea tener ya un listado de reserva ya para nuestros cachorros.
- **Estado de Salud.** Antes de criar, la perra y el perro macho debe estar en buenas condiciones físicas. Los perros deben tener al día las vacunas y estar libre de enfermedades y anomalías físicas, incluyendo salud reproductiva y sus extensiones. La prueba de brucelosis canina también debe llevarse a cabo antes de el cruce, incluso si se tratara de una enfermedad poco común en nuestro perro.
- **Trastornos hereditarios.** Las autorizaciones y certificaciones de Condiciones hereditarias que son comunes a la raza del perro (p. ej., displasia de cadera canina) debería ser obtenida antes de la reproducción.
- **Problemas de comportamiento.** Tanto la perra y el perro macho deben ser de buen temperamento. Y que reflejen estabilidad de nervios
- **Registro.** Tanto los perros deben ser registrados en una Organización Oficial de Registros ya sea AKC/FCI, especialmente si los cachorros van a ser registrados antes de que se vendan.

Los "mandamientos" de la crianza SELECTIVA

- 1º. No hacer uso indiscriminado del "outcross". Un "outcross" juicioso puede ser de gran valor, pero su abuso puede incorporar una lista inimaginable de faltas a la raza.
- 2º. No hay que criar en "line breeding" como sistema solo por que sí. La cría en "line Breeding" con tipos complementarios puede conducir a grandes exitos, con tipos inadecuados, solo conducirá al desastre.
- 3º. No escuchar consejos de criadores con poco éxito. Si sus opiniones fueran valiosas las habrían avalado sus triunfos.
- 4º. No creer en el topico popular que dice que el hermano o la hermana del campeón sirven igual que el para la cria. Por cada caso que es así cien no lo son. Depende del animal en cuestión
- 5º. No adornar sus propios perros con virtudes que no poseen. Engañarse así mismo es el primer paso hacia el fracaso.
- 6º. No criar con mediocridades. La ausencia de una falta no significa, en ningún caso, la presencia de su correspondiente virtud.
- 7º. No intentar un "line breeding" sobre dos perros al mismo tiempo. Acabará consiguiendo nada de ninguno de los dos.
- 8º. No valorar un semental por su descendencia de menor calidad, lo que cuenta es el nivel de los mejores.
- 9º. No permitir que sentimientos personales influyan en la elección de un reproductor. El perro adecuado para su hembra, es el perro adecuado, sea quien sea su propietario

- 10°. No permitir que la admiración por un reproductor le ciegue respecto a sus faltas. Si lo hace, pronto será víctima de su "autointoxicación".
- 11°. No emparejar animales que compartan la misma falta. Si lo hace está buscando problemas.
- 12°. No olvidarse que lo que cuenta es el perro en conjunto, si pasa por alto una virtud, mientras busca otra, lo pagará caro.
- 13°. No buscar el perro perfecto para cruzar con su hembra. El perro perfecto no existe, nunca a existido, ni existirá.
- 14°. No tener miedo a criar con ejemplares que tengan faltas obvias con tal de que tengan virtudes compensatorias. La falta de virtudes es el fallo más grave de todos.
- 15°. No emparejar "tipos" no complementarios. La capacidad de reconocer un "tipo" a primera vista es el don más importante para un criador. Pedir a los criadores con extio que se explique el tema (yo definiría como tipos no complementarios aquellos que tienen los mismos fallos y los que le faltan las mismas virtudes
- 16°. No olvidar que sustancia, más calidad debe ser uno de sus objetivos. Cualquier tonto puede criar una cosa sin la otra.
- 17°. No olvidar que una grana representación de la raza, más soundness (estructura correcta con movimiento correcto) debe ser su objetivo. Muchas personas nunca llegan a criar ni el uno ni la otra.
- 19°. Nunca trate de desacreditar un gran Perro Pastor Alemán. Una cosa bella no es un motivo de goce siempre, si no que un gran Pastor Alemán deberá ser una fuente de orgullo y placer estético para todos aquellos amantes de la raza.
- 20°. No conformarse nada más que con lo mejor, lo segundo mejor nunca será suficiente



Ha sido un Gran Placer
Preparar esta Presentacion
GRACIAS!!!

Por M. Cecilia Martinez V
Southernwind Kennels

